THE LAST LESSON

What was the order from Berlin ? How did that order affect the people of Alsace, particularly M. Hamel and his students ? बर्लिन से क्या आदेश आया*?* उस आदेश ने विशेष रूप से अलसैस के लोगों को कैसे प्रभावित किया ***(Imp)***

Ans. A shocking order from Berlin declared that Alsace and Lorraine, two French-speaking areas, were now under German control. German was forced upon the people of Alsace. M. Hamel, a schoolteacher, informed his students about this, announcing it was his final French lesson. He would be leaving, and a new teacher would come to teach German. This news stirred patriotic feelings among the students and villagers. Village elders came to the school to listen to the last French lesson. M. Hamel praised the French language, calling it the most beautiful language in the world and a key to their unity and freedom. Everyone listened attentively and respectfully

बर्लिन से एक चौंकाने वाला आदेश आया कि अलसैस और लोरेन, दो फ़्रांसीसी भाषी क्षेत्र, अब जर्मन नियंत्रण में हैं। अलसैस के लोगों पर जर्मन भाषा थोपी गई। एक स्कूल शिक्षक, एम. हैमेल ने अपने छात्रों को इसकी सूचना दी और घोषणा की कि यह उनका अंतिम फ़्रांसीसी पाठ है। वे जा रहे हैं और एक नया शिक्षक जर्मन पढ़ाने आएगा। इस समाचार ने छात्रों और गाँव वालों में देशभक्ति की भावना जगा दी। गाँव के बुजुर्ग आखिरी फ़्रांसीसी पाठ सुनने के लिए स्कूल आए। एम. हैमेल ने फ़्रांसीसी भाषा की प्रशंसा की और इसे दुनिया की सबसे सुंदर भाषा और उनकी एकता व स्वतंत्रता की कुंजी बताया। सभी ने ध्यानपूर्वक और सम्मानपूर्वक सुना।

How did M. Hamel look different on the day of the last lesson? (Imp)

Ans.M. Hamel was a very dedicated French teacher. He was a man of strict discipline. He kept a terrible iron ruler under his arm. On the last day he came out wearing a fine dress that housed to wear on special occasions. On the last day he addressed everybody present in the class, My children , this is the last lesson of French." He was looking very sad to see order which came from Berlin. The order imposed a ban on teaching French. On the last day he explained everything in detail with utmost dedication. It seemed as if he wanted to teach them every thing in just one stroke. He was very polite and emotional on his last day.

एम. हैमेल एक बहुत ही समर्पित फ़्रांसीसी शिक्षक थे। वह सख्त अनुशासन वाले व्यक्ति थे। वह अपनी बांह के नीचे एक भयानक लोहे का रूलर रखते थे। आखिरी दिन वह एक बढ़िया पोशाक पहनकर बाहर आए, जो विशेष अवसरों पर पहनने के लिए थी। आखिरी दिन उन्होंने कक्षा में उपस्थित सभी लोगों को संबोधित किया,

"मेरे बच्चों, यह फ्रांसीसी भाषा का आखिरी पाठ है।" बर्लिन से आए आदेश को देखकर वह बहुत दुखी दिख रहे थे। आदेश में फ्रांसीसी पढ़ाने पर प्रतिबंध लगा दिया गया था। आखिरी दिन उन्होंने पूरी लगन के साथ सब कुछ विस्तार से समझाया। ऐसा लग रहा था जैसे वह उन्हें एक ही झटके में सब कुछ सिखा देना चाहते हों। अपने आखिरी दिन वह बहुत विनम्र और भावुक थे।

What was Franz expected to be prepared with for school that day? (Imp)

Ans. Franz was expected to prepare a lesson on 'participles.' M. Hamel, his teacher, had announced that he would questions on participles on that day. Franz did not know even the first word about them.

What did Franz notice that was unsual about the school that day?

OR

How was the scene in the school in the morning of the last lesson different from that one other days?

OR

What was the unsual scene when Franz's school began in the morning? OR

What had the narrator counted on to enter the school unnoticed? (Imp)

Ans. Franz noticed something unusual about the school that day. When the school began, there used to be a great bustle. It could be heard out in the street. The opening and closing of desks and the lessons repeated in unison made a lot of noise. But on that day, everything was still and silent as on a Sunday morning. It was quite unusual and surprising.

फ्रांज ने उस दिन स्कूल के बारे में कुछ अनसुलझे देखा। जब स्कूल शुरू होता था तो बहुत हलचल होती थी। इसे गली में सुना जा सकता था। डेस्क के खुलने और बंद होने और एक स्वर में दोहराए गए पाठों ने बहुत शोर मचाया। लेकिन उस दिन सब कुछ शांत और शांत था जैसा कि रविवार की सुबह था। यह काफी असंगत और आश्चर्यजनक था।

What changes did the order from Berlin cause in school that day?

Ans. The order from Berlin caused a great dismay in the school that day. It upset all the students. Now onwards, the schools of Alsace and Lorraine would teach only German. For the students it was their last French lesson. From the next day they would be taught German, the language of their new masters.

बर्लिन के आदेश ने उस दिन स्कूल में बड़ी निराशा पैदा कर दी। इससे सभी छात्र परेशान हो गए। अब से, अलसैस और लोरेन के स्कूल केवल जर्मन ही सिखाएंगे। छात्रों के लिए यह उनका आखिरी फ्रेंच पाठ था। अगले दिन से उन्हें जर्मन सिखाई जाएगी, जो उनके नए आकाओं की भाषा है।

How did Franz's feelings about M. Hamel and school change? (Imp) Or

What change come over little Franz after he heard M. Hamel's announcement?

Ans. It was certainly the 'last French lesson' taught in the school. It made Franz quite sentimental. He suddenly developed a strange fascination for his language. His books that had seemed such a nuisance only a while ago, were his 'old friends now.' Mr. M. Hamel was going away. He would never see him again. This idea was quite painful to him. He even forgot all about his ruler. He also ignored how cranky Mr. Hamel was.

यह निश्चित रूप से स्कूल में पढ़ाया जाने वाला 'अंतिम फ्रांसीसी पाठ' था। इसने फ्रांज को काफी भावुक बना दिया। उन्हें अचानक अपनी भाषा के प्रति एक अजीब सा आकर्षण पैदा हो गया। उनकी किताबें जो कुछ समय पहले ही इतनी उपद्रव लगती थीं, अब उनके 'पुराने दोस्त' थे। मिस्टर एम. हैमेल जा रहे थे। वह उसे फिर कभी नहीं देख पाएगा। यह विचार उनके लिए काफी दर्दनाक था। वह अपने शासक के बारे में सब कुछ भूल गया। उन्होंने यह भी नजरअंदाज कर दिया कि श्री हैमेल कितने चिड़चिड़े थे।

Why did Franz think of running away and spending the day out the doors? OR

What things tempted Franz to keep away from school? OR

For Franz, what was much more tempting them going to school and why? OR

What was tempting Franz to keep away from school 'that morning'? (Imp)

Ans. Franz started for school very late. His teacher, M. Hamel had said that he would question them on 'participles'. Franz knew nothing about them. He feared a scolding from M. Hamel. He thought of running away from the school and spending the day out of doors but he resisted the temptation and hurried off to school.

फ्रांज ने बहुत देर से स्कूल के लिए शुरुआत की। उनके शिक्षक, एम. हैमेल ने कहा था कि वह उनसे 'कृदंत' पर सवाल करेंगे। फ्रांज उनके बारे में कुछ नहीं जानता था। उसे एम. हैमेल से डांट का डर था। उसने स्कूल से भागने और दरवाजे से बाहर दिन बिताने के बारे में सोचा लेकिन उसने प्रलोभन का विरोध किया और जल्दी से स्कूल चला गया।

Why was there a crowd in front of the bulletin board at the town hall? (Imp)

Ans. Usually there used to be a crowd in front of the bulletin - board at the town hall. An order has come from Berlin. German language was to be imposed on the people of

Alsace and Lorraine. Now only the German teachers will teach German to the French speaking population.

आमतौर पर टाउन हॉल में बुलेटिन - बोर्ड के सामने भीड़ होती थी। बर्लिन से एक आदेश आया है। जर्मन भाषा को अलसैस और लोरेन के लोगों पर थोपा जाना था। अब केवल जर्मन शिक्षक ही फ्रेंच भाषी आबादी को जर्मन सिखाएंगे।

What did M. Hamel tell the people in the class about French language? What did he ask them to do and why? (Imp) OR

How does M. Hamel pay a tribute to the French language? OR

How does M. Hamel Praise the French language.?

Ans. M. Hamel went on to talk of French language. He said that it was the most beautiful language of the world. It was the clearest and the most logical of all languages. He asked the people to guard it among themselves and never forget it. As long as people 'hold fast to their language' they have the key to freedom.

एम. हैमेल ने फ्रेंच भाषा की बात की। उन्होंने बताया कि यह दुनिया की सबसे खूबसूरत भाषा थी। यह सभी भाषाओं में सबसे स्पष्ट और सबसे तार्किक था। उन्होंने लोगों से कहा कि वे आपस में इसकी रक्षा करें और इसे कभी न भूलें। जब तक लोग 'अपनी भाषा को मजबूती से पकड़ते हैं' तब तक उनके पास स्वतंत्रता की कुंजी है।

What happened when the church - clock struck twelve? (Imp) Or

How did M. Hamel say farewell to his students and the village elders?

Ans. The church - clock struck twelve. It was time for the Angelus prayer. At the same moment the trumpets of the Prussians sounded. Suddenly M. Hamel grew over emotional. Patriotic feelings overpowered him. He took a piece of chalk and wrote as large as he could: "Long Live France."

चर्च - घड़ी ने बारह बजाई। यह अंग्रेजी प्रार्थना का समय था। उसी समय प्रशियाई लोगों की तुरही बजी। अचानक एम. हैमेल भावुक हो गया। देशभक्ति की भावनाओं ने उन पर हावी हो गए। उसने चाक का एक टुकड़ा लिया और जितना हो सके उतना बड़ा लिखा: "फ्रांस जिंदाबाद।

Which three situations at school stood Franz by surprise? OR

Why did Franz feel surprised on entering the class-room? OR

How was M. Hamel's class different the day Franz went late to school? (Imp)

Ans. Franz was surprised firstly by the fact that the whole school was so strange and solemn. Secondly, the back benches which were usually vacant, were occupied by the

villagers sitting so quietly. Thirdly, old Hauser sat with his old primer, accompanied by the former mayor, the former postmaster and several others. Fourthly, M. Hamel did not say anything to Franz for coming late.

फ्रांज सबसे पहले इस तथ्य से आश्चर्यचकित था कि पूरा स्कूल इतना अजीब और गंभीर था। दूसरे, पिछली बेंच जो आमतौर पर खाली होती थीं, उन पर ग्रामीणों द्वारा चुपचाप बैठे हुए रहते थे। तीसरा, बूढ़ा हौसर अपने पुराने प्राइमर के साथ बैठा था, साथ में पूर्व मेयर, पूर्व पोस्टमास्टर और कई अन्य लोग थे। चौथा, एम.हैमेल ने देर से आने के लिए फ्रांज से कुछ नहीं कहा।

Why were the old men of the village sitting at the back of the classroom?

Ans. They were sorry for not having attended school more often, and they wished to pay their respects to M. Hamel, for his 40 years of faithful service to their country, which had now been annexed by the Prussians.

उन्हें अधिक बार स्कूल नहीं जाने के लिए खेद था, और वे एम. हैमेल को अपने देश के लिए उनकी 40 वर्षों की वफादार सेवा के लिए अपना सम्मान देना चाहते थे, जिसे अब प्रशियाई लोगों द्वारा कब्जा कर लिया गया था।

Why did Franz praise the courage of M. Hamel?

Ans. Franz praised the courage of M. Hamel because he and his family had to leave the country the next day. Though his heart might have been broken to leave it, he was teaching everything according to the timetable with great patience.

फ्रांज ने एम. हैमेल के साहस की प्रशंसा की क्योंकि उन्हें और उनके परिवार को अगले दिन देश छोड़ना पड़ा। भले ही उसे छोड़ने के लिए उसका दिल टूट गया हो, लेकिन वह बड़े धैर्य के साथ समय सारिणी के अनुसार सब कुछ सिखा रहा था।

What changes did Franz notice in M. Hamel when he entered the class? OR

How did M. Hamel look different on the day of his last lesson? (Imp)

Ans. M. Hamel was deeply pained at the order from Berlin. It stated the ban of teaching French. He loved France and French language from the innermost core of his heart. He wore the ceremonial dress. He addressed all as his children. He lost his usual courage and leaned against the wall when he wrote 'school is closed, you may go.'

बर्लिन के आदेश पर एम. हैमेल को बहुत दुख हुआ। इसमें फ्रेंच पढ़ाने पर प्रतिबंध लगाने की बात कही गई है। वह फ्रांस और फ्रेंच भाषा को अपने दिल के अंतरतम से प्यार करते थे। उन्होंने औपचारिक पोशाक पहनी थी।

उन्होंने सभी को अपने बच्चों के रूप में संबोधित किया। उन्होंने अपना सामान्य साहस खो दिया और दीवार के खिलाफ झुक गए जब उन्होंने लिखा 'स्कूल बंद है, आप जा सकते हैं।

LOST SPRING

What could be some of the reasons for the migration of people from villages to cities?

Ans. Abject poverty and extreme hunger are two major causes for the misery of the rural people. Due to under development and poor infrastructure in villages like poor drainage, poor housing etc., villagers are forced to migrate to urban areas which abound in better employment, opportunities and health facilities. Besides natural calamities, like floods, storms and droughts and spread of disease too add to the miseries and burden of the villagers. Social reasons like pressures of moneylenders, zamindars, web of caste related atrocities and unfair demands of the high and mighty people are also some reasons for migrations.

घोर गरीबी और अत्यधिक भुखमरी ग्रामीण लोगों की दुर्दशा के दो प्रमुख कारण हैं। गांवों में कम विकास और खराब जल निकासी, खराब आवास आदि जैसे खराब बुनियादी ढांचे के कारण, ग्रामीण शहरी क्षेत्रों में पलायन करने के लिए मजबूर हैं, जहां बेहतर रोजगार, अवसर और स्वास्थ्य सुविधाएं हैं। प्राकृतिक आपदाओं के अलावा, बाढ़, तूफान और सूखा और बीमारी का प्रसार भी ग्रामीणों के दुखों और बोझ को बढ़ाता है। सामाजिक कारण जैसे साहूकारों, जमींदारों का दबाव, जाति से संबंधित अत्याचारों का जाल और उच्च और शक्तिशाली लोगों की अनुचित मांगें भी पलायन के कुछ कारण हैं।

What forces conspire to keep the workers in the bangle industry of Firozabad in poverty?

Ans. The bangle workers have suffered abject poverty due to various reasons like unhygienic working conditions, like dingy cells without air and light, hot furnaces with high temperatures. The children and workers slogged here day and night losing their eyesight in the bargain. Insensitive employers, caste - base biases, inhumane police vicious sahukars and middlemen and indifferent bureaucrats and politician were some reasons for keeping the workers in the bangle industry in the pathetic. They are unable to organize themselves into cooperatives due to hostile employers and police. Thus, the bangle workers have non - existent role in society.

चूड़ी श्रमिकों को विभिन्न कारणों से अत्यधिक गरीबी का सामना करना पड़ा है, जैसे कि अस्वास्थ्यकर कामकाजी परिस्थितियां, जैसे हवा और प्रकाश के बिना गंदी कोशिकाएं, उच्च तापमान वाली गर्म भट्टियां।

बच्चे और मजदूर दिन-रात यहां घूमते रहे और सौदेबाजी में अपनी आंखों की रोशनी खो देते रहे। असंवेदनशील नियोक्ता, जातिगत आधार, अमानवीय पुलिस, शातिर साहूकार और बिचौलिए और उदासीन नौकरशाह और राजनेता चूड़ी उद्योग में काम करने वाले श्रमिकों को दयनीय स्थिति में रखने के कुछ कारण थे। वे शत्रुतापूर्ण नियोक्ताओं और पुलिस के कारण खुद को सहकारी समितियों में संगठित करने में असमर्थ हैं . इस प्रकार, चूड़ी श्रमिकों की समाज में कोई न के बराबर भूमिका होती है।

Describe the life and living of the ragpickers of Seemapuri. (Imp)

OR

Give a brief account of the life and activities of the people like Saheb - e - Alam settled in Seemapuri.

Ans. Seemapuri is a settlement of more than 10,000 ragpickers. It is a place on the periphery of Delhi. Those who live here are squatters who came from Bangladesh in 1971. They live here without an identity and without permits. They do have ration cards that enable them to vote and buy grain. Food is more important for them than their identity. Children group up to become partners in survival. And survival in Seemapuri means rag picking. An army of barefoot children appear in the morning with their plastic bags on their shoulders. They disappear by noon. They may find a rupee, even a ten rupee note or a silver coin. There is always hope of finding more.

सीमापुरी 10,000 से अधिक कूड़ा बीनने वालों की बस्ती है। यह दिल्ली की परिधि पर एक जगह है। जो लोग यहां रहते हैं वे 1971 में बांग्लादेश से आए अवैध कब्जा करने वाले हैं। वे यहां बिना किसी पहचान के और बिना परमिट के रहते हैं। उनके पास राशन कार्ड हैं जो उन्हें वोट देने और अनाज खरीदने में सक्षम बनाते हैं। उनके लिए उनकी पहचान से ज्यादा जरूरी खाना है। बच्चे जीवित रहने में भागीदार बनने के लिए समूह बनाते हैं। और सीमापुरी में जीवित रहने का मतलब है कूड़ा बीनना। नंगे पैर बच्चों की एक सेना सुबह अपने कंधों पर प्लास्टिक की थैलियों के साथ दिखाई देती है। वे दोपहर तक गायब हो जाते हैं। उन्हें एक रुपया, यहां तक कि दस रुपये का नोट या चांदी का सिक्का भी मिल सकता है। और अधिक पाने की उम्मीद हमेशा बनी रहती है।

What are the reasons that are responsible for bangle - makers' plight?

Ans. There are several reasons for their plight. Firstly, they are fatalists. They believe that they must suffer as the fate has ordained so. Born in the caste of bangles makers, they find themselves unable to do anything different the society is indifferent to their lot. The administration and the police join hands with the middlemen and the money lenders to keep them in a state of perpetual poverty. Any attempt on the fact of the bangle

- makers to organise themselves is looked upon with suspicion by their exploiters and law - enforcing agencies. They are beaten up or thrown into jail for attempting to do.

उनकी दुर्दशा के कई कारण हैं। सबसे पहले, वे भाग्यवादी हैं। उनका मानना है कि उन्हें वैसा ही कष्ट सहना होगा जैसा कि भाग्य ने निर्धारित किया है। चूड़ी बनाने वालों की जाति में जन्मे, वे खुद को कुछ अलग करने में असमर्थ पाते हैं। समाज उनके भाग्य के प्रति उदासीन है। प्रशासन और पुलिस बिचौलियों और साहूकारों के साथ हाथ मिलाकर उन्हें हमेशा गरीबी की स्थिति में रखते हैं। चूड़ी बनाने वालों के अपने आप को संगठित करने के किसी भी प्रयास को उनके शोषकों और कानून लागू करने वाली एजेंसियों द्वारा संदेह की दृष्टि से देखा जाता है। ऐसा करने का प्रयास करने के लिए उन्हें पीटा जाता है या जेल में डाल दिया जाता है।

DEEP WATER

How did Douglas develop an aversion to water?

OR

Point out the 'misadventure' that William Douglas had to encounter at the Y.M.C.A. pool. What was its effect over the writer?

OR

A big boy threw Douglas into the swimming pool. How did this experience affect Douglas? (Imp)

Ans. Y.M.C.A. swimming pool always revived unpleasant memories and childish fears in Douglas. It was here when a big boy threw him into the swimming pool. Actually, he had gone to the pool when no one else was there. Then came a 'big bruiser' of a boy. He picked Douglas up and tossed him into the deep end. He at once went to the bottom. He made a big jump to come to the surface. Those nine feet were more than ninety. His lungs were ready to burst. He opened his eyes and saw nothing but water. He was suffocating. His legs would not come up. They were paralysed and dead. He screamed but no one heard him. He went down, endlessly. Then sheer stark terror paralysed him. Then all his efforts seized. He crossed into oblivion. Later he found himself lying on his stomach vomiting beside the pool. This experience had a far-reaching effect on Douglas. He never went back to the pool. He feared water. He tried to avoid it whenever he could. And whenever he went to a pool, the terror that seized him in the pool would come back.

वाईएमसीए स्विमिंग पूल ने हमेशा डगलस में अप्रिय यादों और बचकाने भय को पुनर्जीवित किया। यहीं पर एक बड़े लड़के ने उसे स्विमिंग पूल में फेंक दिया। दरअसल, वह पूल में तब गए थे जब वहां कोई और नहीं था। फिर एक लड़के का 'बड़ा चोट' आया। उसने डगलस को उठाया और उसे गहरे अंत में फेंक दिया। वह तुरंत

नीचे चला गया। उन्होंने सतह पर आने के लिए एक बड़ी छलांग लगाई। वे नौ फीट नब्बे से अधिक थे। उसके फेफड़े फटने के लिए तैयार थे। उसने अपनी आँखें खोलीं और पानी के अलावा कुछ नहीं देखा। उसका दम घुट रहा था। उसके पैर ऊपर नहीं आते थे। वे लकवा ग्रस्त और मर गए थे। वह चिल्लाया लेकिन किसी ने उसकी बात नहीं सुनी। वह अंतहीन रूप से नीचे चला गया। फिर सरासर आतंक ने उसे पंगु बना दिया। फिर उसकी सारी कोशिशें जब्त हो गईं। वह गुमनामी में चला गया। बाद में उसने खुद को पूल के किनारे उल्टी करते हुए पेट के बल लेटा हुआ पाया। इस अनुभव का डगलस पर दूरगामी प्रभाव पड़ा। वह कभी पूल में वापस नहीं गया। उसे पानी का डर था। जब भी वह कर सकता था इससे बचने की कोशिश करता था। और जब भी वह किसी पूल में जाता था, तो उसे पूल में पकड़ने वाला आतंक वापस आ जाता था।

What efforts did William Douglas make to overcome his fear of water?

OR

How did Douglas react sharply to get over his fear of water?

OR

Write down the efforts made by William Douglas to overcome his terror of water. How did he conquer it?

OR

How did the instructor build a swimmer out of Douglas?

OR

How did the swimming instructor build a swimmer out of Douglas?

OR

What was the sense of panic that gripped William O. Douglas? How did he overcome that fear?

(Imp)

Ans. The 'misadventure' that William O. Douglas experienced at the Y.M.C.A. swimming pool left deep impression on his mind. The fear stayed with him as the years rolled by. Finally, he decided to get an instructor and learn to swim. He went to a pool and practised five days a week, an hour a day. The instructor put a belt round him. A rope was attached to the belt. The rope went through a pulley. He was made to go back and forth across the pool. After three months the tension began to slack. Then he taught Douglas how to exhale under water and inhale outside it. Thus, piece by piece, the instructor made him a perfect swimmer.

विलियम ओ. डगलस ने वाईएमसीए स्विमिंग पूल में जो 'दुस्साहस' अनुभव किया, उसने उनके दिमाग पर गहरी छाप छोड़ी। जैसे-जैसे साल बीतते गए, डर उसके साथ रहा। अंत में, उन्होंने एक प्रशिक्षक प्राप्त करने और तैरना सीखने का फैसला किया। वह एक पूल में गया और सप्ताह में पांच दिन, दिन में एक घंटा अभ्यास किया। प्रशिक्षक ने उसके चारों ओर एक बेल्ट लगा दी। बेल्ट से एक रस्सी जुड़ी हुई थी। रस्सी एक चरखी से होकर गुजरी। उसे पूल के पार आगे-पीछे जाने के लिए बनाया गया था। तीन महीने बाद तनाव कम होने लगा। फिर उन्होंने डगलस को सिखाया कि पानी के नीचे कैसे सांस छोड़नी है और उसके बाहर सांस लेना है। इस प्रकार, टुकड़े-टुकड़े करके, प्रशिक्षक ने उसे एक आदर्श तैराक बना दिया।

THE RATTRAP

Compare and contrast the character of the iron master with that of his daughter.

OR

Give examples from the story "The Rattrap" to show how the iron master is different from his daughter.

OR

What are the instances in the story that shows that the character of the iron master is different from that of his daughter in many ways. (Imp)

Ans. Ironmaster's daughter more persuasive — We are Introduced with the iron master and his daughter when they try to take the peddler with them to their house. The former fails to persuade him while his daughter succeeds persuading him. The difference in their characters is quite clear.

Daughter- greater observer—The daughter is a greater observer than her father. Seeing the peddler, she observes that he is afraid. Either he has stolen something or else he has escaped from jail. She also tells her father that he does not look like an educated man. Her father does not pay attention to all these things and says simply that the tramp manners of the man will fall away from him with the tramp clothes.

आयरन मास्टर की बेटी अधिक प्रेरक - हमें लोहे के मालिक और उसकी बेटी के साथ मिलवाया जाता है जब वे पेडलर को अपने साथ अपने घर ले जाने की कोशिश करते हैं। पूर्व उसे मनाने में विफल रहता है जबकि उसकी बेटी उसे मनाने में सफल हो जाती है। उनके किरदारों में अंतर बिल्कुल साफ है। बेटी- अधिक पर्यवेक्षक - बेटी अपने पिता की तुलना में एक बड़ी पर्यवेक्षक है। फेरीवाले को देखकर वह देखती है कि वह डर गया है। या तो उसने कुछ चुराया है या फिर वह जेल से भाग गया है। वह अपने पिता से यह भी कहती है कि वह एक शिक्षित व्यक्ति की तरह नहीं दिखता है। उसके पिता इन सब बातों पर ध्यान नहीं देते हैं और बस इतना कहते हैं कि आदमी का आवारा शिष्टाचार उससे दूर हो जाएगा आवारा कपड़ों के साथ।

What made the peddler finally change his ways

OR

Describe the events which changed the peddler's way of life. (Imp)

Ans. The peddler was a poor man. He did not earn much money by selling rattraps. So, at times he used to steal.

He was never welcomed anywhere. So, he had developed a kind of aversion for the people around him. He did not care for them. That is why he paid little attention to the good treatment that he received from the crofter. When he was mistaken for a captain. He made use of that situation, but finally, when he came in contact with the iron master's daughter, his sensibilities got stirred. For the first time he realised that the world was not so bad and that there were some agreeable faces also which anyone could rely on. His meeting with Edla made his change his ways.

फेरीवाला एक गरीब आदमी था। वह रैटट्रैप बेचकर ज्यादा पैसा नहीं कमाते थे। इसलिए कई बार वह चोरी करता था। उनका कहीं भी स्वागत नहीं किया गया। इसलिए उसने अपने आस-पास के लोगों के लिए एक तरह की घृणा विकसित कर ली थी। उसने उनकी परवाह नहीं की। इसलिए उन्होंने क्रॉफ्टर से मिले अच्छे व्यवहार पर बहुत कम ध्यान दिया। जब उन्हें गलती से कप्तान समझ लिया गया। उसने उस स्थिति का फायदा उठाया, लेकिन अंत में, जब वह लोहे के मालिक की बेटी के संपर्क में आया, तो उसकी संवेदनाएं उत्तेजित हो गईं। पहली बार उन्हें एहसास हुआ कि दुनिया इतनी बुरी नहीं है और कुछ सहमत चेहरे भी हैं जिन पर कोई भी भरोसा कर सकता है। एडला के साथ उनकी मुलाकात ने उनके तरीके बदल दिए।

The story "The Rattrap" is both entertaining and philosophical. ?Do you agree with this statement

why ? (Imp)

OR

The story 'The Rattrap' is a mixture of entertainment and philosophic. Explain.

Ans.In support of the view, the following points can be presented

As the peddler walks along with the thirty kronors in his pocket, he feels very happy at his smartness.

The peddler says, "This whole world is nothing but a big rattrap. All the good things that are offered to you (rich people) are nothing but cheese and bits of porks, set out to drag a poor fellow into trouble.

When the iron master asks the peddler to leave his house, his daughter gives philosophical argument. "It was all a mistake, of course. But any way I don't think we ought to chase away a human being whom we have asked to come here and to whom we have promised Christmas cheer."

दृष्टिकोण के समर्थन में, निम्नलिखित बिंदु प्रस्तुत किए जा सकते हैं जैसे ही फेरीवाला अपनी जेब में तीस क्रोनर के साथ चलता है, वह अपनी स्मार्टनेस पर बहुत खुश महसूस करता है। फेरीवाला कहता है, "यह पूरी दुनिया एक बड़े चूहे के फंदे के अलावा और कुछ नहीं है। सभी अच्छी चीजें जो आपको (अमीर लोग) दी जाती हैं, वे पनीर और सूअर के मांस के टुकड़ों के अलावा और कुछ नहीं हैं, जो एक गरीब साथी को मुसीबत में खींचने के लिए तैयार हैं। जब लोहे का मालिक फेरीवाले को अपना घर छोड़ने के लिए कहता है, तो उसकी बेटी दार्शनिक तर्क देती है। "यह सब एक गलती थी, बिल्कुल। लेकिन किसी भी तरह से मुझे नहीं लगता कि हमें एक ऐसे इंसान को भगाना चाहिए जिसे हमने यहां आने के लिए कहा है और जिसे हमने क्रिसमस की खुशी का वादा किया है।

How did the peddler betray the confidence reposed in him by the Crofter in 'The Rattrap'? (Imp)

Ans.The peddler did betray the confidence reposed in him by the Crofter. He considered this world nothing but a big rattrap. It sets baits for people. The peddler unwillingly allowed himself to be tempted to touch the bait. Those thirty kronors which the Crofter stuffed into the pouch proved to be a bait. He stole the money. By doing so he committed a breach of trust. It was nothing but simple moral degeneration. In this way, he betrayed the confidence that was reposed in him by the host.

पेडलर ने क्रॉफ्टर द्वारा उस पर जताए गए विश्वास को धोखा दिया। वह इस दुनिया को एक बड़े चूहे के फंदे के अलावा और कुछ नहीं मानता था। यह लोगों के लिए चारा सेट करता है। फेरीवाले ने अनिच्छा से खुद को चारा छूने के लिए लुभाने की अनुमति दी। वे तीस क्रोनर जिन्हें क्रॉफ्टर ने थैली में भर दिया, एक चारा साबित हुए। उसने पैसे चुरा लिए। ऐसा करके उसने विश्वासघात किया। यह साधारण नैतिक पतन के अलावा और कुछ नहीं था। इस तरह, उसने उस विश्वास को धोखा दिया जो मेजबान द्वारा उस पर जताया गया था।

INDIGO

Why do you think Gandhiji considered the Champaran episode to be turning - point in his life? (Imp)

Ans.The Champaran episode was a turning point in

Gandhiji's life. Gandhiji himself accepts it. It was the first mass movement in India. Gandhiji took up the cause of the poor peasants. He fought against the injustice of the

cruel landlords. They extorted money from the poor sharecroppers. But Champaran didn't begin as an act of defiance. The movement grew out of Gandhiji's attempt to remove the distress of poor peasants.

The success of Champaran marked the first victory of the civil Disobedience in modern India. Above all the Champaran episode was the beginning of their liberation from fear of the British.

चंपारण प्रकरण एक महत्वपूर्ण मोड़ था गांधी जी का जीवन। गांधी जी स्वयं इसे स्वीकार करते हैं। यह भारत का पहला जन आंदोलन था। गांधी जी ने गरीब किसानों के मुद्दे को उठाया। उन्होंने क्रूर जमींदारों के अन्याय के खिलाफ लड़ाई लड़ी। वे गरीब बटाईदारों से पैसे ऐंठते थे। लेकिन चंपारण की शुरुआत अवज्ञा के रूप में नहीं हुई। यह आंदोलन गरीब किसानों के संकट को दूर करने के गांधीजी के प्रयास से विकसित हुआ। चंपारण की सफलता आधुनिक भारत में सविनय अवज्ञा की पहली जीत थी। इन सबसे ऊपर, चंपारण प्रकरण अंग्रेजों के डर से उनकी मुक्ति की शुरुआत थी।

How did Gandhiji help the poor in Champaran to achieve freedom from fear? What made indigo share

- cropping disappear? (Imp) OR

Which factor helped the fear stricken peasants of Champaran to achieve Freedom?

Ans.Gandhiji came to Champaran to fight against the injustice of the landlord system there. Most of the land

in Champaran was divided into large estates owned by Englishmen. They were worked by Indian tenants to grow indigo. The landlords compelled all tenants to planed to 15 percent of their holding with indigo. They surrendered the entire harvest as rent. At this doing Gandhiji arrived in Champaran.

A huge crowd welcomed Gandhiji at Champaran. The commissioner advise him to leave the place. Gandhiji didn't oblige him. He decided to disobey the order. He received a summon to appear in the court the next day. Thousands of peasants demonstrated around the court house. It was the beginning of their liberation from fear of the British. The case against Gandhji was dropped. Civil disobedience had triumphed for the first time in India.

गांधी जी चंपारण में जमींदार व्यवस्था के अन्याय के खिलाफ लड़ने के लिए आए थे। अधिकांश भूमि चंपारण में अंग्रेजों के स्वामित्व वाली बड़ी सम्पदाओं में विभाजित था। उन्हें भारतीय किरायेदारों द्वारा नील उगाने के लिए काम किया गया था। मकान मालिकों ने सभी किरायेदारों को नील के साथ अपनी हिस्सेदारी का 15

प्रतिशत करने की योजना बनाने के लिए मजबूर किया। उन्होंने पूरी फसल को किराए के रूप में समर्पित कर दिया। यह करते हुए गांधी जी चंपारण पहुंचे। चंपारण में भारी भीड़ ने गांधीजी का स्वागत किया। कमिश्नर ने उसे जगह छोड़ने की सलाह दी। गांधी जी ने उनकी उपकार नहीं की। उन्होंने आदेश की अवहेलना करने का फैसला किया। उन्हें अगले दिन अदालत में पेश होने का समन मिला। हजारों किसानों ने अदालत भवन के आसपास प्रदर्शन किया। यह अंग्रेजों के डर से उनकी मुक्ति की शुरुआत थी। गंधजी के खिलाफ मुकदमा वापस ले लिया गया। भारत में पहली बार सविनय अवज्ञा की जीत हुई थी।

What did Gandhiji do to uplift culturally and socially the people of Champaran villages?

Ans. Gandhiji has achieved his goal of providing justice to the sharecroppers of Champaran.

The people of Champaran were culturally and socially backward. Gandhiji saw that eradication of illiteracy could be the first step towards their social and cultural upliftment. He decided to open primary schools. His two disciples and their wives volunteered. His son and his wife, Kasturba too, joined him in his work. A doctor volunteered his services. Three medicines were made available. Cure for three common disease constipation, malaria and skin eruptions, was given. Personal and community hygiene was emphasized. Thus Gandhiji made a beginning of a bigger change in social and cultural situation.

गांधी जी ने चंपारण के बटाईदारों को न्याय दिलाने के अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लिया है। चंपारण के लोग सांस्कृतिक और सामाजिक रूप से पिछड़े हुए थे। गांधी जी ने देखा कि निरक्षरता का उन्मूलन उनके सामाजिक और सांस्कृतिक उत्थान की दिशा में पहला कदम हो सकता है। उन्होंने प्राथमिक विद्यालय खोलने का निर्णय लिया। उनके दो शिष्यों और उनकी पत्नियों ने स्वेच्छा से काम किया। उनके बेटे और उनकी पत्नी, कस्तूरबा ने भी उनके काम में उनका साथ दिया। एक डॉक्टर ने स्वेच्छा से अपनी सेवाएं दीं। तीन दवाएं उपलब्ध कराई गईं। तीन सामान्य रोगों कब्ज, मलेरिया और त्वचा के फटने का इलाज दिया गया था। व्यक्तिगत और सामुदायिक स्वच्छता पर जोर दिया गया। इस प्रकार गांधी जी ने सामाजिक और सांस्कृतिक स्थिति में एक बड़े बदलाव की शुरुआत की।

POETS AND PANCAKES

Why was Kothamangalam Subbu considered No. 2 in Gemini Studios? (Imp) OR

What light does "Poet and Pancakes" throw on the versatilely of Kothamanglum Subbu?

OR

Write a character sketch of Subbu.

OR

Subbu was 'Tailor- made for films'. How did he use his genius in various activities in the Gemini Studios?

OR

Subbu is described as many sided genius. Describe his character in the light of this remark.

Ans.Kothamanagalam Subbu was the No. 2 at Gemini Studios. Subbu was the man who gave direction and definition' to Gemini studios. He was a man of many sided genius. He was the right hand man of 'the boss.' Subbu was a self made man. He faced difficult and uncertain times. He could be cheerful at all times, He turned all his energy and creativity to the advantage of his 'Boss'. Subbu was tailor - made for films. If the producer was not satisfied with a scene, he would come out with fourteen more alternatives. He was a good poet. He wrote for the common people.

Subbu was an 'amazing' actor. He never aspired to the lead roles. He always performed better than the main players.

कोथमंगलम सुब्बू जेमिनी स्टूडियो में नंबर 2 थे। सुब्बू वह व्यक्ति थे जिन्होंने जेमिनी स्टूडियो को दिशा और परिभाषा दी। वह कई तरफा प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। वह 'बॉस' का दाहिना हाथ था। सुब्बू एक स्व-निर्मित व्यक्ति थे। उन्होंने कठिन और अनिश्चित समय का सामना किया। वह हर समय हंसमुख रह सकता था, उसने अपनी सारी ऊर्जा और रचनात्मकता को अपने 'बॉस' के लाभ के लिए बदल दिया। सुब्बू फिल्मों के लिए बने थे। यदि निर्माता एक दृश्य से संतुष्ट नहीं था, तो वह चौदह और विकल्प लेकर आएगा। वह एक अच्छे कवि थे। उन्होंने आम लोगों के लिए लिखा। सुब्बू एक 'अद्भुत' अभिनेता थे। उन्होंने कभी भी मुख्य भूमिकाओं की आकांक्षा नहीं की। उन्होंने हमेशा मुख्य खिलाड़ियों से बेहतर प्रदर्शन किया।

What made the author pray for crowd shooting all the time in 'Poets and Pancakes'?

Ans.In the lesson ' Poets and Pancakes' the author not only describes the production of films at the Gemini Studios but also gives a detail of some other activities. The production department at Gemini Studios had two main departments. These were make - up department, and the story department. The make up department of the Gemini Studios was in the upstairs of a building. Different types of the make - up material were bought in truck - loads and pancake was the brand name of the make - up material. Strict

hierarchy system was maintained in the make up department. In those days film shooting was mainly conducted indoors. Only five percent of the film was shot outdoors. If ever there was a man who gave direction and definition to Gemini Studios during its golden years, it was Subbu. Subbu had a separate identity as a poet.

पाठ 'पोएट्स एंड पेनकेक्स' में लेखक ने न केवल जेमिनी स्टूडियो में फिल्मों के निर्माण का वर्णन किया है, बल्कि कुछ अन्य गतिविधियों का विवरण भी दिया है। जेमिनी स्टूडियो के उत्पादन विभाग में दो मुख्य विभाग थे। ये मेक-अप विभाग और कहानी विभाग थे। जेमिनी स्टूडियो का मेकअप विभाग एक इमारत के ऊपर की मंजिल पर था। ट्रक में विभिन्न प्रकार की मेक-अप सामग्री खरीदी गई थी - लोड और पैनकेक मेक-अप सामग्री का ब्रांड नाम था। मेकअप विभाग में सख्त पदानुक्रम प्रणाली बनाए रखी गई थी। उन दिनों फिल्म की शूटिंग मुख्य रूप से घर के अंदर ही की जाती थी। फिल्म का केवल पांच प्रतिशत हिस्सा ही बाहर शूट किया गया था। अगर कभी कोई ऐसा व्यक्ति था जिसने जेमिनी स्टूडियो को उसके सुनहरे वर्षों के दौरान दिशा और परिभाषा दी, तो वह सुब्बू था। कवि के रूप में सुब्बू की एक अलग पहचान थी।

THE INTERVIEW

What secret did Umberto Eco reveal of Mukund?

OR

What is the secret of Umberto's working style?

OR

What was distinctive about Eco's academic writing style? (Imp)

Ans.Umberto Eco reveals the secret of his working style of Mukund. He talks of empty spaces the universe. He says just as there are empty spaces in the universe, the same we have empty spaces in out lives. He calls them interstices of intervals. He gives an example, when a man comes up by an elevator from first floor to the third floor to meet him, he has empty or free time to write. He utilizes these interstices of intervals for his creative work. This is the secret that he is able to do so much work.

अम्बर्टो इको मुकुंद की अपनी कार्यशैली के रहस्य को उजागर करता है। वह खाली जगहों की बात करता है, ब्रह्मांड की बात करता है। वह कहते हैं कि जिस तरह ब्रह्मांड में खाली स्थान हैं, उसी तरह हमारे जीवन में खाली स्थान हैं। वह उन्हें अंतराल का अंतराल कहता है। वह एक उदाहरण देता है, जब कोई आदमी उससे मिलने के लिए पहली मंजिल से तीसरी मंजिल तक लिफ्ट से आता है, तो उसके पास लिखने के लिए खाली या खाली समय होता है। वह अपने रचनात्मक कार्यों के लिए अंतराल के इन अंतरालों का उपयोग करता है। यही रहस्य है कि वह इतना काम करने में सक्षम है।

According to Christopher Silvester, why do some important people dislike to be interviewed while others think that an interview is essential in public life?

OR

Opinions on the interview very considerably. Describe some of the positive and negative views on interviews. (Imp)

Ans.Of course, according to Christopher Silverster, some people dislike to be interviewed while others think that an interview is essential in public life. V.S. Naipaul feels that during an interview people lose a part of themselves. Rudyard Kipling calls interview immortal, a crime and an assault etc. while others feel that despite the drawbacks, it is supremely serviceable medium of communication. Through questioning we get everything from the other. Fact is that the interviews now have become a commonplace in journalism. Some

call it a great art, some people believe that through interviews we come to know everything about the people while some celebrities say that many times reporters disturb their personal lives.

बेशक, क्रिस्टोफर सिल्वरस्टर के अनुसार, कुछ लोग साक्षात्कार लेना पसंद नहीं करते हैं जबकि अन्य सोचते हैं कि सार्वजनिक जीवन में एक साक्षात्कार आवश्यक है। वीएस नायपॉल को लगता है कि एक इंटरव्यू के दौरान लोग अपना एक हिस्सा खो देते हैं। रुडयार्ड किपलिंग साक्षात्कार को अमर, अपराध और हमला आदि कहते हैं, जबकि अन्य को लगता है कि कमियों के बावजूद, यह संचार का सर्वोच्च उपयोगी माध्यम है। पूछताछ के माध्यम से हम दूसरे से सब कुछ प्राप्त करते हैं। तथ्य यह है कि पत्रकारिता में अब साक्षात्कार एक आम बात हो गई है। कुछ इसे एक महान कला कहते हैं, कुछ लोगों का मानना है कि साक्षात्कार के माध्यम से हमें लोगों के बारे में सब कुछ पता चलता है जबकि कुछ हस्तियों का कहना है कि कई बार रिपोर्टर उनकी निजी जिंदगी में खलल डालते हैं।

GOING PLACES

What did Sophie tell her brother Geoff about Danny Casey? What was his reaction?

Ans.After returning home Sophie went to her brother Geoff's room. Geoff was working with a motorcycle part. She told him that she met Danny Casey, an Irish football player. She was a big fan of Danny. Geoff was surprised at hearing sophie. He turned to her to know where she met him? She told Geoff that she met him in arcade. Geoff didn't believe it. Geoff was the first to know her secrets. To know the reality he asked Sophie how Danny looked like? Sophie replied "He has green eyes. His eyes are gentle. He is not so

tall as you think."

Geoff tied to make her realise that she was still a school going girl while Danny Casey must be having strings of girls. But Sophie denied and said that Danny was quiet and he was not in contact with a large number of girls.

घर लौटने के बाद सोफी अपने भाई ज्योफ के कमरे में गई। ज्योफ मोटरसाइकिल के हिस्से के साथ काम कर रहा था। उसने उसे बताया कि वह एक आयरिश फुटबॉल खिलाड़ी डैनी केसी से मिली थी। वह डैनी की बहुत बड़ी प्रशंसक थीं। ज्योफ सोफी को सुनकर हैरान रह गया। वह यह जानने के लिए उसकी ओर मुड़ा कि वह उससे कहाँ मिली थी? उसने ज्योफ को बताया कि वह उससे आर्केड में मिली थी। ज्योफ को विश्वास नहीं हुआ। ज्योफ ने सबसे पहले उसके रहस्यों को जाना था। हकीकत जानने के लिए उन्होंने सोफी से पूछा कि डैनी कैसा दिखता है? सोफी ने जवाब दिया, "उसकी हरी आंखें हैं। उसकी आँखें कोमल हैं। वह ऐसा नहीं है जैसा आप सोचते हैं उतना लंबा। ज्योफ ने उसे यह एहसास दिलाने के लिए बंधा कि वह अभी भी एक स्कूल जाने वाली लड़की थी, जबकि डैनी केसी के पास लड़कियों की स्ट्रिंग होनी चाहिए। लेकिन सोफी ने इनकार करते हुए कहा कि डैनी चुप थे और वह बड़ी संख्या में लड़कियों के संपर्क में नहीं थे।

Sophie and Jansie were class - mates and friends. What were the differences between them that show up in the story? (Imp)

Ans.Sophie and Jansie were class-mates and friends but there were following differences between them: (i) Sophie lived in fantasy and fairyland while Jansie was a practical girl who understood the reality of her family.

(ii) Sophie dreamt of having a boutiques while Jansie knew that it would need a lot of money. (iii) Sophie wanted to become a manager to earn money but Jansie knew that it was not possible to become a manager directly.

Sophie wanted to become an actress while Jansie realised it need some qualities and her father would not permit this. Jansie knew they were both carmarked for the biscuit factory.

सोफी और जैन्सी सहपाठी और दोस्त थे लेकिन उनके बीच निम्नलिखित अंतर थे: (i) सोफी फंतासी और परियों में रहती थी, जबकि जैन्सी एक व्यावहारिक लड़की थी जो अपने परिवार की वास्तविकता को समझती थी। (ii) सोफी ने एक बुटीक होने का सपना देखा था, जबकि जैन्सी को पता था कि इसके लिए बहुत सारे पैसे की आवश्यकता होगी। (iii) सोफी पैसे कमाने के लिए मैनेजर बनना चाहती थी लेकिन जैन्सी को पता था कि सीधे मैनेजर बनना संभव नहीं है। (iv) सोफी एक अभिनेत्री बनना चाहती थी, जबकि जैन्सी को एहसास हुआ कि इसके लिए कुछ गुणों की आवश्यकता है और उसके पिता इसकी अनुमति नहीं देंगे। जैन्सी को पता था कि वे दोनों बिस्किट फैक्ट्री के लिए कार्मार्क किए गए थे।

Why did Sophie like her brother Geoff more than any other person? From her perspective, what did she symbolise?

Ans.Sophie was a day - dreamer. She wanted to share her wild fantasies with someone. Her brother Geoff though did not believe in her wild stories, yet he listened to them and liked to believe in them. He discussed with her the things he did not believe in. He kept her secrets. On the other hand, Sophie's father was harsh toward her when he heard her wild stories. He scolded her for having baseless fantasies. Her mother had no time or inclination to hear her stories. Her friend and classmate Jansie was unable to keep her secrets. So, Sophie liked her brother more than any other person. She considered him a symbol of a hero. A brave young man handsome and strong.

सोफी एक दिन का सपना देखने वाली थी। वह अपनी जंगली कल्पनाओं को किसी के साथ साझा करना चाहती थी। उसका भाई ज्योफ हालांकि उसकी जंगली कहानियों में विश्वास नहीं करता था, फिर भी वह उनकी बात सुनता था और उन पर विश्वास करना पसंद करता था। उसने उसके साथ उन चीजों पर चर्चा की जिन पर उसे विश्वास नहीं था। उसने उसके रहस्य रखे। दूसरी ओर, सोफी के पिता उसके प्रति कठोर थे जब उन्होंने उसकी जंगली कहानियाँ सुनीं। उसने उसे आधारहीन कल्पनाओं के लिए डांटा। उसकी माँ के पास उसकी कहानियाँ सुनने का समय या झुकाव नहीं था। उसकी दोस्त और सहपाठी जैन्सी उसके रहस्य रखने में असमर्थ थी। इसलिए, सोफी अपने भाई को किसी भी अन्य व्यक्ति की तुलना में अधिक पसंद करती थी। वह उसे एक नायक का प्रतीक मानती थी। एक बहादुर युवक, सुंदर और मजबूत।

What is Saheb looking for in the garbage dumps?

Where is he and where has he come from?(Imp)

Ans. Saheb is a ragpicker. He is looking for 'gold' in the garbage dumps. Sometimes he finds a rupee, even a ten rupee note. He can find a silver coin too. Saheb has come from Dhaka in Bangladesh. Now he is living in Seemapuri.

साहेब कूड़ा बीनने वाले हैं। वह कूड़े के ढेर में 'सोना' ढूंढ रहा है। कभी-कभी उसे एक रुपया मिल जाता है, यहां तक कि दस रुपये का नोट भी। उसे चांदी का सिक्का भी मिल सकता है। साहेब बांग्लादेश के ढाका से आए हैं। अब वह सीमापुरी में रह रहे हैं।

Is Saheb happy working at the tea - stall?

Explain. ***(Imp)***

OR

What does the writer mean when she says, Saheb is no longer his own master?

Ans. Perhaps Saheb is not happy working at the tea - stall because although he was paid Rs. 800 and got all his meals, his face had lost its carefree look. Earlier he was his own master and enjoyed his freedom, now he worked for the tea stall owner.

शायद साहब चाय की दुकान पर काम करके खुश नहीं हैं क्योंकि हालांकि उन्हें 800 रुपये का भुगतान किया गया था और उनका सारा भोजन मिल गया था, लेकिन उनके चेहरे का बेफिक्र रूप खो गया था। पहले वह अपने खुद के मालिक थे और अपनी स्वतंत्रता का आनंद लेते थे, अब वह चाय की दुकान के मालिक के लिए काम करते थे।

What makes the city of Firozabad famous?

Ans. Firozabad is famous for its bangle making industry. It is the centre of India's glass blowing industry.

फिरोजाबाद अपने चूड़ी बनाने के उद्योग के लिए प्रसिद्ध है। यह भारत के कांच उड़ाने वाले उद्योग का केंद्र है।

Mention the hazards of working in the glass bangles industry. ***(Imp)***

Ans. The People work in dingy cells without air and light, in glass furnaces with high temperatures. Often the workers go blind with the dust from polishing the glass bangles.

लोग हवा और प्रकाश के बिना गंदी कोशिकाओं में, उच्च तापमान वाली कांच की भट्टियों में काम करते हैं। अक्सर कांच की चूड़ियों को चमकाने से धूल से मजदूर अंधे हो जाते हैं।

Garbage to them is gold. Why does the author say so about the ragpickers ? Imp)

Ans. For the ragpickers of Seemapuri, Garbage is nothing less than gold. It is their daily bread. For the children it is wrapped in wonder. Sometimes they find a ten rupee note or over ran a silver coin in a heap of garbage. For the older it is a means of survival.

सीमापुरी के कूड़ा बीनने वालों के लिए कूड़ा सोने से कम नहीं है। यह उनकी दैनिक रोटी है। बच्चों के लिए यह आश्चर्य में लिपटा हुआ है। कभी-कभी उन्हें दस रुपये का नोट मिलता है या कचरे के ढेर में चांदी का सिक्का चला जाता है। बड़े लोगों के लिए यह जीवित रहने का साधन है।

Who was Mukesh? What was his aim in life? What did he do to achieve it?

OR

What are Mukesh's dream? In your opinion did he achieve his dream?

OR

How is Mukesh's attitude to his situation different from that of his family? (Imp)

Ans. Young Mukesh belongs to a family of bangle - makers in Firozabad. He doesn't like the profession of bangle making. He entertains new dreams. He wants to be his own master'. He wants to become a motor mechanic. He will go to a garage and learn his art. He seems to be determined to achieve his modest aim.

युवा मुकेश फिरोजाबाद में चूड़ी बनाने वाले परिवार से ताल्लुक रखते हैं। उन्हें चूड़ी बनाने का पेशा पसंद नहीं है। वह नए सपनों का मनोरंजन करता है। वह अपना खुद का मालिक बनना चाहता है। वह मोटर मैकेनिक बनना चाहता है। वह एक गैरेज में जाएगा और अपनी कला सीखेगा। ऐसा लगता है कि वह अपने मामूली लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए दृढ़ संकल्पित है।

Justify the title of lesson, 'Lost Spring'. (Imp)

OR

What does title'The Lost Spring' convey?

Ans. 'Lost Spring' of Anees Jung describes two stories of stolen childhood. Millions of children in India., Instead of spending their days in schools and playgrounds waste their child hood in ragpicking or hazardous industries. their childhood is lost to the demands of survival. Hence, the title is quite apt and logical.

अनीस जंग की 'लॉस्ट स्प्रिंग' में चुराए गए बचपन की दो कहानियों का वर्णन किया गया है। भारत में लाखों बच्चे स्कूलों और खेल के मैदानों में अपने दिन बिताने के बजाय अपने बच्चों को कचरा उठाने या खतरनाक

उद्योगों में बर्बाद कर देते हैं। उनका बचपन जीवित रहने की मांगों में खो जाता है। इसलिए, शीर्षक काफी उपयुक्त और तार्किक है।

Why was Saheb - e - Alam's name ironical?

Ans. Saheb - e Alam's name meant ' Lord of the Universe.' But unfortunately rather than being blessed with the riches and comforts of life, he roamed the streets with his army of barefoot friends.

साहेब-ए-आलम के नाम का अर्थ था 'ब्रह्मांड का भगवान। लेकिन दुर्भाग्य से जीवन के धन और सुख-सुविधाओं से धन्य होने के बजाय, वह अपने नंगे पैर दोस्तों की सेना के साथ सड़कों पर घूमता था।

What are the problems faced by the bangle makers? (Imp)

Ans. The bangle makers working in the glass industry of Firozabad face many problems. First of all, they have to work in sub human conditions. They work in dingy cells or in the glass furnaces with high temperature. They become blind quite often. They have fallen in the web of poverty and exploitation.

फिरोजाबाद के कांच उद्योग में काम करने वाले चूड़ी निर्माताओं को कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है। सबसे पहले, उन्हें अमानवीय परिस्थितियों में काम करना होगा। वे गंदी कोशिकाओं में या उच्च तापमान वाली कांच की भट्टियों में काम करते हैं। वे अक्सर अंधे हो जाते हैं। वे गरीबी और शोषण के जाल में फंस गए हैं।

Who is Saheb and where does he hail from?

OR

What was saheb? How did he earn his living?

OR

What is Saheb looking for in the garbage dumps and where has he come from?

OR

Where did Saheb come from? What made him & his family leave their native place? (Imp)

Ans. Saheb is a rag-picker of Seemapuri. The writer encounters him every morning scrounging for gold in the garbage dumps in her neighbourhood. Saheb hails from Dhaka and he has migrated from Bangladesh in 1971. His house and green fields were destroyed by storm. Their poverty forced them to migrate but Saheb does not have even a faint memory of his original home.

साहेब सीमापुरी के कूड़ा बीनने वाले हैं। लेखक हर सुबह अपने पड़ोस में कूड़े के ढेर में सोने की तलाश में उसका सामना करता है। साहेब ढाका के रहने वाले हैं और वह 1971 में बांग्लादेश से आए थे। उसका घर और हरे-भरे खेत तूफान से नष्ट हो गए। उनकी गरीबी ने उन्हें पलायन करने के लिए मजबूर कर दिया, लेकिन साहेब को अपने मूल घर की एक धुंधली भी याद नहीं है।

DEEP WATER

What misadventure does William Douglas speak about?

OR

Write briefly about the misadventure 'William Douglas.'?

Ans. The misadventure William Douglas refers to, is the time when he went to swim in the YMCA, and a big bully threw him into the pool, and he almost drowned.

विलियम डगलस जिस दुस्साहस का उल्लेख करता है, वह वह समय है जब वह वाईएमसीए में तैरने गया था, और एक बड़े धमकाने वाले ने उसे पूल में फेंक दिया, और वह लगभग डूब गया।

What were the series of emotions and fear that Douglas experienced when he was thrown into the pool? What plans did he make to come to the surface?

OR

When Douglas realised that he was sinking how did he plan to save himself?

OR

When William Douglas was thrown into the YMCA pool, what was his reaction? What plan did he make to come out? (Imp)

Ans. When Douglas was thrown into the pool, he landed in a sitting position at the bottom. He was frightened but not still out of his wits. He planned to make a big jump to come to the surface. Those nine feet were more like ninety. He opened his eyes and saw nothing but water. It made him panicky.

जब डगलस को पूल में फेंक दिया गया, तो वह नीचे बैठने की स्थिति में उतरा। वह डरा हुआ था लेकिन अभी भी अपनी बुद्धि से बाहर नहीं था। उन्होंने सतह पर आने के लिए एक बड़ी छलांग लगाने की योजना बनाई। वे नौ पैर नब्बे के समान थे। उसने अपनी आँखें खोलीं और पानी के अलावा कुछ नहीं देखा। इसने उसे घबरा दिया।

Why was Douglas determined to get over his fear of water? (Imp)

Ans. Douglas was determined to overcome his fears, because it ruined his fishing trips, deprived him of the joy of canoeing, boating and swimming.

डगलस अपने डर को दूर करने के लिए दृढ़ था, क्योंकि इसने उसकी मछली पकड़ने की यात्राओं को बर्बाद कर दिया, उसे कैनोइंग, नौका विहार और तैराकी के आनंद से वंचित कर दिया।

How did the instructor 'build a swimmer' out of Douglas?

OR

How did the instructor make Douglas a perfect swimmer? (Imp)

Ans. The instructor made serious efforts to build a swimmer out of Douglas. He put a belt around him. A rope attached to the belt around him. A rope attached to the belt went through a pulley. Thus he was made to go back and forth across the pool hour after hour. Then he taught him to exhale and inhale. In this way, he built a swimmer out of Douglas.

प्रशिक्षक ने डगलस से एक तैराक बनाने के लिए गंभीर प्रयास किए। उसने अपने चारों ओर एक बेल्ट लगा ली। उसके चारों ओर बेल्ट से जुड़ी एक रस्सी। बेल्ट से जुड़ी एक रस्सी एक चरखी से होकर गुजरी। इस प्रकार उसे घंटे दर घंटे पूल में आगे-पीछे जाने के लिए बनाया गया। फिर उसने उसे साँस छोड़ना और साँस लेना सिखाया। इस तरह, उन्होंने डगलस से एक तैराक बनाया।

How did Douglas make sure that he conquered the old terror?

OR

Why did Douglas go to Lake Wentworth in New Hampshire? What did he do there? (Imp)

Ans. To make sure that he had conquered the old terror Douglas went to lake Wentworth and swam two miles across the lake to stamp act Island finally to remove any other kind of fear. He went to Warm lake and swam across to the other shore and back and finally conquered his fear.

यह सुनिश्चित करने के लिए कि उसने पुराने आतंक पर विजय प्राप्त कर ली है, डगलस वेंटवर्थ झील पर गया और किसी भी अन्य प्रकार के डर को दूर करने के लिए द्वीप पर मुहर लगाने के लिए झील के पार दो मील तैर गया। वह गर्म झील पर गया और तैरकर दूसरे किनारे और वापस आ गया और अंत में अपने डर पर विजय प्राप्त की।

How did Douglas overcome "The old Terror"? (Imp)

OR

How did Douglas finally get rid of the fear he had of water?

OR

Douglas was thrown into the YMCA swimming pool. How did this experience help him in overcoming his fear of water?

Ans. After the incident at the Y.M.C.A. Douglas felt that entering in the water had become a source of constant trouble. All of his water sports and enjoyments had gone. His fishing trips, canoeing, swimming and boating were over. To get rid of it he engaged an expert instructor to teach him swimming and overcoming his fear of months, Douglas realised that the tension was decreasing. Piece by piece he shed the panic. When he swam two miles across the Lake, he was happy to have conquered his fear.

वाईएमसीए में हुई घटना के बाद डगलस ने महसूस किया कि पानी में प्रवेश करना लगातार परेशानी का स्रोत बन गया है। उसके सभी पानी के खेल और आनंद चले गए थे। उनकी मछली पकड़ने की यात्राएं, कैनोइंग, तैराकी और नौका विहार खत्म हो गए थे। इससे छुटकारा पाने के लिए उन्होंने तैराकी सिखाने के लिए एक विशेषज्ञ प्रशिक्षक को नियुक्त किया और महीनों के अपने डर पर काबू पाने के लिए, डगलस ने महसूस किया कि तनाव कम हो रहा था। टुकड़े-टुकड़े करके उसने घबराहट को दूर कर दिया। जब वह झील के पार दो मील तैर गया, तो वह अपने डर पर विजय पाकर खुश था।

THE RATTRAP

From where did the peddler get the idea of the world being a rattrap?

Ans. One day the peddler was thinking of his rattraps. Suddenly he was struck by an idea. His rattraps reminded him of one thing. The whole world about him was nothing but a rattrap.

एक दिन फेरीवाला अपने रैटट्रैप के बारे में सोच रहा था। अचानक उसे एक विचार आया। उसके चूहे के जाल ने उसे एक बात याद दिला दी। उसके बारे में पूरी दुनिया एक चूहे के फंदे के अलावा और कुछ नहीं थी।

Why was he amused by this idea?

Ans. The peddler was amused by the idea of the world being a big rattrap. All its riches and joys, shelter and food, heat and clothing were just baits. They were to trap the people in.

फेरीवाला दुनिया के एक बड़ा चूहा होने के विचार से खुश था। इसके सभी धन और सुख, आश्रय और भोजन, गर्मी और कपड़े सिर्फ चारा थे। उन्हें लोगों को फंसाना था।

Why was the crofter so talkative and friendly with the peddler? (Imp)

Ans. The Crofter was an old man and was lonely, without a wife or child. Thus he was happy to receive the peddler with whom he could share his confidence.

क्रॉफ्टर एक बूढ़ा आदमी था और पत्नी या बच्चे के बिना अकेला था। इस प्रकार वह उस पेडलर को पाकर खुश था जिसके साथ वह अपना विश्वास साझा कर सकता था।

What made the peddler think that he had indeed fallen into a rattrap? (Imp)

Ans. He felt this because after he stole the Crofter's money, he tried to escape. But instead of taking the public highway, he turned to the forest and got his way lost. But he kept going round and round in circles. He realised that since he had taken the bait, he had got trapped.

उसे ऐसा इसलिए लगा क्योंकि क्रॉफ्टर के पैसे चुराने के बाद उसने भागने की कोशिश की। लेकिन सार्वजनिक राजमार्ग लेने के बजाय, वह जंगल की ओर मुड़ गया और अपना रास्ता खो गया। लेकिन वह गोल-गोल घूमता रहा। उसे एहसास हुआ कि जब से उसने चारा लिया था, वह फंस गया था।

Why did the iron master speak kindly to the peddler and invite him home?

Ans. He did this because he thought that the peddler was his former regimental comrade, and had come upon rough times, and needed some care.

उसने ऐसा इसलिए किया क्योंकि उसने सोचा था कि पेडलर उसका पूर्व रेजिमेंटल कॉमरेड था, और कठिन समय में आया था, और उसे कुछ देखभाल की आवश्यकता थी।

Why did the peddler decline the invitation?

Ans. He declined the invitation because he felt that after having stolen the Crofter's money, he would be taking a big risk by going to the manor hours, as he would not be able to escape from there.

What made the peddleraccept Edla Willmanssons's invitation?

Ans. The peddler accepted Edla's invitation because she looked very kindly and compassionately at him. She was very friendly too, so he felt reassured. पेडलर ने एडला के निमंत्रण को स्वीकार कर लिया क्योंकि वह उसे बहुत दयालु और करुणा से देखती थी। वह बहुत मिलनसार भी थी, इसलिए उसे आश्वस्त महसूस हुआ।

When did the iron master realise his mistake?

Ans. In the morning when the peddler had been bathed, shaved and cleaned up, and had a haircut and wore clean clothes and shoes, the iron master realised that the peddler was a victim of mistaken identity. सुबह जब फेरीवाले को नहलाया गया, मुंडन किया गया और साफ-सफाई की गई, और बाल कटवाए गए और साफ कपड़े और जूते पहने गए, तो लोहे के मालिक को एहसास हुआ कि फेरीवाला गलत पहचान का शिकार था।

Why was Edla happy to see the gift left the peddler? (Imp)

Ans. She was happy because the peddler had redeemed himself, and had not let her down. He has kept her trust in him. वह खुश थी क्योंकि फेरीवाले ने खुद को छुड़ा लिया था, और उसे निराश नहीं किया था। उसने उस पर भरोसा बनाए रखा है।

Why did the peddler sign himself as Captain von Stahle? (Imp)

Ans. He signed himself as Captain von Stahle, because Edla had treated him like a Captain, and given him all the respect and dignity ; a Captain would have received. उन्होंने खुद को कैप्टन वॉन स्टाले के रूप में साइन किया, क्योंकि एडला ने उनके साथ एक कप्तान की तरह व्यवहार किया था, और उन्हें पूरा सम्मान और गरिमा दी थी; एक कप्तान को प्राप्त हुआ होगा।

What is the message conveyed by the story?

Ans. In the story the author Selma Lagerl conveys a definite message. The story has a universal appeal. The essential goodness in a human being never dies. It can be awakened through understandings and love. Miss Edla awakens the basic goodness of the peddler. He is a transformed noble person in the end. कहानी में लेखिका सेल्मा लेगरल एक निश्चित संदेश देती है। कहानी में एक सार्वभौमिक अपील है। मनुष्य में आवश्यक अच्छाई कभी नहीं मरती। इसे समझ और प्रेम के माध्यम से जगाया जा सकता है। मिस एडला पेडलर की बुनियादी अच्छाई को जगाती है। वह अंत में एक रूपांतरित महान व्यक्ति है।

What had the peddler left for Edla?

Ans. The peddler left behind a package for Edla, which contained a small rattrap which contained three wrinkled. Ten Kroneor notes. This was accompanied which a letter asking Edla to return the money to the Crofter. He also wrote that the rattrap was a Christmas present from a rat who would have been caught in this world's rattrap if hadn't been treated as a captain as it gave him power to clear himself. पेडलर ने एडला के लिए एक पैकेज छोड़ा, जिसमें एक छोटा सा चूहा था जिसमें तीन झुर्रीदार थे। दस क्रोनर नोट्स। इसके साथ एक पत्र भी था जिसमें एडला को क्रॉफ्टर को पैसे वापस करने के लिए कहा गया था। उन्होंने यह भी लिखा कि चूहा एक चूहे से क्रिसमस का उपहार था, जो इस दुनिया के चूहे में फंस गया होता अगर उसे कप्तान के रूप में नहीं माना जाता क्योंकि इससे उसे खुद को साफ करने की शक्ति मिलती थी।

Why did the peddler think that the world was a rattrap? (Imp)

Ans. He felt that it was a rattrap because he felt that the whole world with its lands and seas, cities and villages, existed only to offer baits for people. It offered reaches and

joys, shelter and food, heat and clothing just like a rattrap offered cheese and pork. उन्होंने महसूस किया कि यह एक चूहा था क्योंकि उन्हें लगता था कि पूरी दुनिया अपनी भूमि और समुद्रों, शहरों और गांवों के साथ केवल लोगों के लिए चारा देने के लिए अस्तित्व में है। इसने पहुंच और खुशियां, आश्रय और भोजन, गर्मी और कपड़े की पेशकश की, जैसे एक रैटट्रैप ने पनीर और सूअर का मांस पेश किया।

Who was the crofter and how did he welcome the peddler?

OR

"The crofter can be called as a good host." Why?

OR

How was the peddler treated at the crofter's cottage?

Ans. The peddler knocked the door of a crofter and requested for night shelter. The crofter happily took

him inside as he wanted someone to talk to. He offered him hot supper. Then he gave him a big slice of tobacco for his pipe to smoke. Finally, he entertained the stranger by playing the game of cards 'Majolis' with him until bed time. फेरीवाले ने एक क्रॉफ्टर का दरवाजा खटखटाया और रात के लिए आश्रय का अनुरोध किया। क्रॉफ्टर ने खुशी-खुशी ले लिया वह अंदर क्योंकि वह चाहता था कि कोई बात करे। उसने उसे गर्म रात का खाना दिया। फिर उसने उसे अपने पाइप को धूम्रपान करने के लिए तंबाकू का एक बड़ा टुकड़ा दिया। अंत में, उसने सोने के समय तक उसके साथ ताश के पत्ते 'माजोलिस' का खेल खेलकर अजनबी का मनोरंजन किया।

INDIGO

Why is Rajkumar Shukla described as being resolute?

OR

Give an example from the essay Indigo' to show that Raj Kumar Shukla was a resolute man?(Imp)

Ans. Raj kumar Shukla wanted Gandhi to take up the cause of the poor peasants in Champaran. But Gandhi had many engagements in different parts of India.Shukla accompanied Gandhi everywhere. He waited till Ganddhi was free. Gandhi was impressed by his tenacity and finally went with him to Bihar. राजकुमार शुक्ल चाहते थे कि गांधी चंपारण में गरीब किसानों के मुद्दे उठाएं। लेकिन गांधी की भारत के विभिन्न हिस्सों में कई व्यस्तताएं थीं। शुक्ला हर जगह गांधी के साथ थे। उसने तब तक इंतजार किया जब तक कि गंधी मुक्त नहीं हो गई। गांधी उनकी दृढ़ता से प्रभावित हुए और अंत में उनके साथ बिहार चले गए।

What was done to improve the miserable health condition? (Imp)

Ans. A doctor volunteered his services for six months. There were three medicines available, castor oil, quinine and sulphur ointment. Persons with tongue were given a dose of castor oil. Those with malaria fever got quinine plus castor oil. Others with skin eruptions got ointment plus castor oil. Mrs. Gandhi taught women individual and general cleanliness. एक डॉक्टर ने छह महीने तक स्वेच्छा से अपनी सेवाएं दीं। अरंडी का तेल, कुनैन और सल्फर मलहम जैसी तीन दवाएं उपलब्ध थीं। जीभ वाले व्यक्तियों को अरंडी के तेल की खुराक दी गई। मलेरिया बुखार वाले लोगों को कुनैन और अरंडी का तेल मिला। त्वचा के फटने वाले अन्य लोगों को मरहम और अरंडी का तेल मिला। श्रीमती गांधी ने महिलाओं को व्यक्तिगत और सामान्य स्वच्छता सिखाई।

Why did Gandhi agree to a settlement of 25 percent refund the farmers?

(Imp)

Ans. Gandhi agreed to the settlement because for the first time, the British landlords had been obliged to surrender part of the money they had taken in compensation, and with it a part of their prestige. गांधी समझौते के लिए सहमत हो गए क्योंकि पहली बार, ब्रिटिश जमींदारों को मुआवजे में लिए गए धन का एक हिस्सा आत्मसमर्पण करने के लिए बाध्य किया गया था, और इसके साथ ही उनकी प्रतिष्ठा का एक हिस्सा था।

How did the episode change the plight of the peasants?

Ans. Now the peasants saw that they had rights and defenders. He learned courage and with in a few years the British planters abandoned their estates, which reverted to the peasants and Indigo sharecropping disappeared. अब किसानों ने देखा कि उनके पास अधिकार और रक्षक हैं। उन्होंने साहस सीखा और कुछ वर्षों में ब्रिटिश बागान मालिकों ने अपनी संपत्ति छोड़ दी, जो किसानों के पास वापस आ गई और इंडिगो की बटाईदारी गायब हो गई।

How did Shukla succeed in persuading Gandhiji to visit Champaran?

Or

What made Gandhi to surrender to the wish of Rajkumar Shukla and board a train to Patna in Bihar?

OR

What did the poor peasant do to take Gandhi to

Champaran? (Imp)

OR

Why did Raj Kumar Shukla go to meet Gandhi?

OR

Why did Gandhi accompany Shukla in a train to Patana?

Ans. Rajkumar Shukla wanted Gandhiji to visit Champaran to take up the cause of sharecroppers there. Gandhiji told Shukla that he had an appointment in Kanpur. He was also committed to go to other parts of India. Shukla followed Gandhiji to the ashram. He went to Calcutta when Gandhiji arrived there. Gandhiji was impressed by his tenacity and story.They boarded the train for Patna. राजकुमार शुक्ल चाहते थे कि गांधी जी चंपारण का दौरा करें और वहां बटाईदारों का मुद्दा उठाएं। गांधी जी ने शुक्ला को बताया कि उनकी कानपुर में अपॉइंटमेंट है। वह भारत के अन्य हिस्सों में जाने के लिए भी प्रतिबद्ध थे। शुक्ल गांधी जी के पीछे-पीछे आश्रम तक गए। जब गांधीजी वहां पहुंचे तो वह कलकत्ता गए। गांधी जी उनकी दृढ़ता और कहानी से प्रभावित थे। वे पटना के लिए ट्रेन में सवार हुए।

Why did Gandhi chide the lawyers of Muzaffarpur?

OR

Why did Gandhi conclude that the lawyers should stop going to the courts?

OR

Write down Gandhi's advice to the lawyers of Muzzafarpur.

OR

How was Gandhi able to influence the laywers of the Chamaparan? (Imp)

Ans. Muzaffarpur lawyers called on Gandhiji to brief him. They had frequently represented peasants in courts. Gandhi chided them for collecting big fees from the poor sharecroppers. When peasants were so poor and crushed, it was inhuman to charge heavy fees from them. मुजफ्फरपुर के वकीलों ने गांधीजी से मुलाकात की और उन्हें जानकारी दी। वे अक्सर अदालतों में किसानों का प्रतिनिधित्व करते थे। गांधी ने गरीब बटाईदारों से बड़ी फीस वसूलने के लिए उन्हें फटकार लगाई। जब किसान इतने गरीब और कुचले हुए थे, तो उनसे भारी शुल्क लेना अमानवीय था।

Why did Rajkumar Shukla want to take Gandhiji to Champaran? (Imp)

Ans. Raj kumar Shukla was an illiterate but resolute peasant of Champaran. He wanted to take Gandhiji to Champaran to complain about the injustice of the landlord system in Bihar and to see the injustice first hand. राजकुमार शुक्ल चंपारण के अनपढ़ लेकिन दृढ़ किसान थे।

वह गांधी जी को चंपारण ले जाना चाहते थे ताकि वे बिहार में जमींदार व्यवस्था के अन्याय की शिकायत कर सकें और अन्याय को प्रत्यक्ष रूप से देख सकें।

Why did Gandhi object to C F Andrews' stay in Champaran? (Imp)

Ans. Gandhiji objected of C F Andrews' stay in Champaran because he was an English pacifist who was a devoted follower of Gandhi, and Gandhi wanted that if the Indians had no Englishman beside them to fight the unequal fight against the British then it would show the weakness of the Indians. He felt that the Indians must rely upon themselves to fight the battle. गांधी जी ने सी एफ एंड्रयूज के चंपारण में रहने पर आपत्ति जताई क्योंकि वह एक अंग्रेजी शांतिवादी थे जो गांधी के एक समर्पित अनुयायी थे, और गांधी चाहते थे कि अगर भारतीयों के पास अंग्रेजों के खिलाफ असमान लड़ाई लड़ने के लिए उनके बगल में कोई अंग्रेज नहीं है तो यह भारतीयों की कमजोरी को दर्शाता है। उन्होंने महसूस किया कि भारतीयों को लड़ाई लड़ने के लिए खुद पर भरोसा करना चाहिए।

Why didn't Gandhi go straight to Champaran but stayed first at Muzaffarpur? (Imp)

Ans. Gandhiji thought is advisable to go first to Muzaffarpur. It was enroute to Champaran. He wanted to collect more information about conditions prevailing there. Therefore he sent a telegram to Professor J.B. Kripalani. He stayed with him for two days. Even Muzaffarpur layers called on Ghandhi to brief him. गांधी जी ने सोचा कि पहले मुजफ्फरपुर जाना उचित है। यह चंपारण के रास्ते में था। वह वहां की स्थितियों के बारे में अधिक जानकारी एकत्र करना चाहते थे। इसलिए उन्होंने प्रोफेसर जेबी कृपलानी को तार भेजा। वह दो दिन तक उसके साथ रहा। यहां तक कि मुजफ्फरपुर के लेयर्स ने भी गांधी को फोन कर उन्हें जानकारी दी।

POETS AND PANCAKES

What does the writer mean by 'the fiery misery' of those subjected to make - up?

Ans. The make-up room had lights at all angles around half a dozen large mirrors. They were all incandescent lights. So those who were subjected to make up had to face these lights. In such dazzling lights and heat they were trapped in 'the fiery misery'. मेकअप रूम में सभी कोणों पर रोशनी थी, लगभग आधा दर्जन बड़े दर्पण। वे सभी गरमागरम रोशनी थे। इसलिए जिन लोगों को मेकअप करना पड़ा, उन्हें इन लाइटों का सामना करना पड़ा। ऐसी चकाचौंध रोशनी और गर्मी में वे 'उग्र दुख' में फंस गए थे।

What is the example of national integration that the author refers to?

Ans. National integration at its best was seen in the make - up department, which was first haded by a Bengali. He was succeed by a Maharasthtrian who was assisted by a Dharwar Kannadiga, and Andhra, a Madras Indian Christian, an Anglo - Burmese and the usual local Tamils. Thus make up artists from various backgrounds, assisted one another, to make a homogeneous unit. राष्ट्रीय एकीकरण को अपने सबसे अच्छे रूप में मेक-अप विभाग में देखा गया था, जिसे पहले एक बंगाली द्वारा बनाया गया था। उनके बाद एक महाराष्ट्रियन ने नेतृत्व किया, जिसे धारवाड़ कन्नडिगा और आंध्र के एक मद्रास भारतीय ईसाई, एक एंग्लो-बर्मी और सामान्य स्थानीय तमिलों द्वारा सहायता प्रदान की गई थी। इस प्रकार विभिन्न पृष्ठभूमि के कलाकारों को बनाते हैं, एक सजातीय इकाई बनाने के लिए एक दूसरे की सहायता करते हैं।

Why did the author appear to be doing nothing at the Studios? (Imp)

Ans. The duty of the narrator was to cut out newspaper clippings on a wide variety of subjects. He stored them in files. Most people saw him sitting at his desk and tearing up newspapers day in and day out. So they thought he was doing next to nothing. कथाकार का कर्तव्य विभिन्न प्रकार के विषयों पर समाचार पत्रों की कतरनों को काटना था। उन्होंने उन्हें फाइलों में संग्रहीत किया। ज्यादातर लोगों ने उन्हें अपनी मेज पर बैठे और दिन-रात अखबारों को फाड़ते हुए देखा। इसलिए उन्होंने सोचा कि वह कुछ भी नहीं कर रहा है।

Why was the office boy frustrated? Whom did he show his anger on?

OR

Why was the office boy frustrated? Who according to Ashoka Mitran did he show his anger on ?(Imp)

Ans. He was disappointed because his poetic talent was being wasted. He was working in a department which was fit for barbers and perverts. He was convinced that Subbu was responsible for all his woes and neglect. वह निराश था क्योंकि उसकी काव्य प्रतिभा बर्बाद हो रही थी। वह एक ऐसे विभाग में काम कर रहा था जो नाइयों और विकृत लोगों के लिए उपयुक्त था। उन्हें विश्वास था कि सुब्बू उनके सभी संकटों और उपेक्षा के लिए जिम्मेदार थे।

Why was the legal adviser referred to as the opposite by others?

OR

Why did the leagal advisor in the Gemini India lose job?

Ans. The legal adviser was a lawyer. His official duty was to give legal advice to the company. But he didn't seem to be a sharp and smart man. He brought a sad end to the brilliant career of a talented actress. The legal adviser excelled more in stupidity than in

legal skills. Therefore, others referred to him the opposite. कानूनी सलाहकार एक वकील थे। उनका आधिकारिक कर्तव्य कंपनी को कानूनी सलाह देना था। लेकिन वह एक तेज और स्मार्ट आदमी नहीं लग रहा था। उन्होंने एक प्रतिभाशाली अभिनेत्री के शानदार करियर का दुखद अंत किया। कानूनी सलाहकार ने कानूनी कौशल की तुलना में मूर्खता में अधिक उत्कृष्टता प्राप्त की। इसलिए, दूसरों ने उन्हें इसके विपरीत कहा।

What made the lawyer stand out from the others at Gemini studios?

Ans. While every other member of the department were a kind of uniform - Khadi Dhoti with a slightly oversized and clumsily tailored white khadi shirt, the lawyer wore pants and a ties and sometimes a coat which made him stand out from the others at Gemini studios. जबकि विभाग का हर दूसरा सदस्य एक तरह की वर्दी था - खादी धोती के साथ थोड़ा बड़े और अनाड़ी रूप से सिलवाया गया सफेद खादी शर्ट के साथ, वकील पैंट और टाई और कभी-कभी एक कोट पहनता था जो उसे जेमिनी स्टूडियो में दूसरों से अलग बनाता था।

Why was the Moral Rearmament Army welcomed at the Studios? (Imp)

Ans. The Moral Re armament Army was welcomed at the studios because, they presented two plays in a most professional manner. The message of the plays were usually plain and simple homilies, and the sets and castoreums were first rate. The Tamil drama community was terribly impressed. स्टूडियो में मोरल री आर्मामेंट आर्मी का स्वागत किया गया क्योंकि, उन्होंने दो नाटकों को सबसे अधिक पेशेवर तरीके से प्रस्तुत किया। नाटकों का संदेश आमतौर पर सादे और सरल धर्मोपदेश होते थे, और सेट और कैस्टोरियम प्रथम श्रेणी के होते थे। तमिल नाटक समुदाय बहुत प्रभावित हुआ।

What caused the lack of communication between the Englishman and the people at Gemini Studios?

Ans. The English poet's visit to Gemini Studios was a complete disaster. No one knew what he was talking about. His accent defeated any attempt to understand him. Gemini studios and its people made Tamil films for simple people. They had no taste for English poetry. Therefore, there was no communication between the speaker and the audience. अंग्रेजी कवि की जेमिनी स्टूडियो की यात्रा पूरी तरह से आपदा थी। कोई नहीं जानता था कि वह किस बारे में बात कर रहा था। उनके उच्चारण ने उन्हें समझने के किसी भी प्रयास को विफल कर दिया। जेमिनी स्टूडियो और उसके लोगों ने साधारण लोगों के लिए तमिल फिल्में बनाईं। उन्हें अंग्रेजी कविता का कोई स्वाद नहीं था। इसलिए, वक्ता और दर्शकों के बीच कोई संवाद नहीं था।

What does 'The God That Failed ' refer to?

Ans. The book 'The God That Failed' contains six essays by six eminent men of letters. All of them were once attracted to Communism. But they came out of it completely disillusioned. पुस्तक 'द गॉड दैट फेल्ड' में छह प्रतिष्ठित पुरुषों के छह निबंध हैं। ये सभी कभी साम्यवाद की ओर आकर्षित हुए थे। लेकिन उनका पूरी तरह से मोहभंग होकर इससे बाहर आ गए।

Why did everybody in the studio think of giving the author some work to do? (Imp)

Ans. Everybody in the studio thought that the author did next to nothing. They used to see him sitting at his desk tearing up newspapers day in and day ut. So, everybody thought of giving the author some work to do. He appeared to be sitting idle. स्टूडियो में हर कोई सोचता था कि लेखक ने कुछ भी नहीं किया है। वे उसे अपनी मेज पर बैठे दिन-ब-दिन अखबार फाड़ते हुए देखते थे। इसलिए, सभी ने लेखक को कुछ काम करने के लिए दिया। वह खाली बैठे हुए दिखाई दे रहे थे।

Why did the boy in the make up department come to the author? Why was the author praying for crowd shooting all the time? (Imp)

Ans. The 'boy' in the make-up department considered himself a great literary talent. He wanted to tell the author how his literary talent was allowed to go waste. That department was fit for barbers and perverts. The author wanted to avoid his special descriptions. He prayed for crowd shooting all the time to keep the boy busy in his work. मेकअप विभाग में 'लड़का' खुद को एक महान साहित्यिक प्रतिभा मानता था। वह लेखक को बताना चाहते थे कि कैसे उनकी साहित्यिक प्रतिभा को बर्बाद होने दिया गया। वह विभाग नाइयों और विकृत लोगों के लिए उपयुक्त था। लेखक अपने विशेष विवरण से बचना चाहता था। उन्होंने लड़के को अपने काम में व्यस्त रखने के लिए हर समय भीड़ की शूटिंग के लिए प्रार्थना की।

How did Subbu emerge on No. 2 position in the Gemini Studio? List three of his important peculiarities. (Imp)

OR

Subbu is described as a many - sided genius. List four of his special abilities.

Ans. Subbu was a many sided genius. He was a self made man. He had modest education and began his career in hard times. He was a poet, writer and a good actor. He gave a new definition and direction to the Studios and to the art of film making. So he justified his position of being on No.2 in the Gemini Studios. सुब्बू बहुआयामी प्रतिभा थे। वह एक स्व-निर्मित व्यक्ति था। उन्होंने मामूली शिक्षा प्राप्त की और कठिन समय में अपना करियर शुरू किया। वह एक कवि, लेखक और एक अच्छे अभिनेता थे। उन्होंने स्टूडियो और फिल्म निर्माण की कला को एक नई परिभाषा और दिशा दी। इसलिए उन्होंने जेमिनी स्टूडियो में नंबर 2 पर होने की अपनी स्थिति को सही ठहराया।

What were the positive qualities of Subbu that the writer admired? (Imp)

Ans. Subbu was the No. 2 at Gemini Studios. He gave a new direction and definition to Gemini Studios during its golden years. He was a many sided genius. He knew all the intricacies of film making. He was a good actor and a writer. He was social, friendly and totally devoted to his boss, Mr. Vasan. सुब्बू जेमिनी स्टूडियो में नंबर 2 थे। उन्होंने जेमिनी स्टूडियो के स्वर्णिम वर्षों के दौरान उसे एक नई दिशा और परिभाषा दी। वह कई तरफा प्रतिभाशाली थे। वह फिल्म निर्माण की सभी पेचीदगियों को जानते थे। वह एक अच्छे अभिनेता और लेखक थे। वह सामाजिक, मिलनसार और अपने बॉस श्री वासन के प्रति पूरी तरह से समर्पित थे।

THE INTERVIEW

What are some of the positive views on interviews?

Ans. Some people say that interviews are a source of truth, and in practice an art. However, it is a supremely serviceable medium of communication. The most vivid impressions of our contemporaries are through interviews. कुछ लोग कहते हैं कि साक्षात्कार सत्य का एक स्रोत हैं, और व्यवहार में एक कला है। हालांकि, यह संचार का एक सर्वोच्च सेवा योग्य माध्यम है। हमारे समकालीनों की सबसे ज्वलंत छाप साक्षात्कार के माध्यम से होती है।

Why do most celebrity writers despise being interviewed ? (Imp)

OR

Why do some great writers dislike being interviewed?

OR

Why do some celebrity writers hate to be interviewd?

Ans. Some celebrities despise the interview as an unwarranted intrusion into their lives, or feel what it somehow diminishes them. कुछ हस्तियां साक्षात्कार को अपने जीवन में एक अनुचित घुसपैठ के रूप में घृणा करती हैं, या महसूस करती हैं कि यह किसी तरह उन्हें कम कर देता है।

Who, in today's world, is our chief source of information about personalities?

Ans. The media is our chief source of information, and interviews form an integral part is informing us about personalities. मीडिया हमारी सूचना का मुख्य स्रोत है, और साक्षात्कार एक अभिन्न अंग है जो हमें व्यक्तित्वों के बारे में सूचित कर रहा है।

What was distinctive about Eco's academic writing style? (Imp)

Ans. Umberto Eco was professor at the university of Bologna in Italy and had acquired a formidable reputation as a scholar for his ideas on semeiotics literary interpretation

and medieval. Aesthetics before he turned to writing fiction. He acknowledged that he pursued his philosophical interest through his academic work and his novel. His regular academic style was that of an informal approach, rather, than being depersonalised or dry and boring. अम्बर्टो इको इटली में बोलोग्ना विश्वविद्यालय में प्रोफेसर थे और उन्होंने सेमियोटिक्स, साहित्यिक व्याख्या और मध्ययुगीन पर अपने विचारों के लिए एक विद्वान के रूप में एक दुर्जेय प्रतिष्ठा हासिल की थी। कल्पना लिखने से पहले सौंदर्यशास्त्र। उन्होंने स्वीकार किया कि उन्होंने अपने अकादमिक कार्य और अपने उपन्यास के माध्यम से अपनी दार्शनिक रुचि का पीछा किया। उनकी नियमित शैक्षणिक शैली एक अनौपचारिक दृष्टिकोण की थी, बल्कि, प्रतिरूपित या शुष्क और उबाऊ होने की तुलना में।

What is the reason for the huge success of the novel, 'The Name of the Rose'?

Ans. The Name of the Rose was a very serious novel, but it is a detective yarn at one level, and it also delves into metaphysics, theology and medieval history, yet it enjoyed a huge mass audience. The Name of the Rose sold between 10 and 15 million copies and according to the author it reached only a small percentage of readers. द नेम ऑफ द रोज एक बहुत ही गंभीर उपन्यास था, लेकिन यह एक स्तर पर एक जासूसी धागा है, और यह तत्वमीमांसा, धर्मशास्त्र और मध्ययुगीन इतिहास में भी तल्लीन करता है, फिर भी इसने एक विशाल जन दर्शकों का आनंद लिया। द नेम ऑफ द रोज की 10 से 15 मिलियन प्रतियां बिकीं और लेखक के अनुसार यह पाठकों के केवल एक छोटे प्रतिशत तक ही पहुंच पाई।

GOING PLACES

Q. 1 What is Sophie's dream about her future? Is her dream realistic?

Ans. Sophie wants to own a boutique, wants to become a manager, an actress and a boutique owner on the side. It is Sophie's dream about her future. Her dream is not realistic. She is an over ambitious girl. सोफी एक बुटीक का मालिक बनना चाहती है, एक प्रबंधक, एक अभिनेत्री और एक बुटीक मालिक बनना चाहती है। यह सोफी का अपने भविष्य के बारे में सपना है। उसका सपना यथार्थवादी नहीं है। वह एक अति महत्वाकांक्षी लड़की है।

Q. 2 Who was little Derek? What did he say about Sophie?(S.S. Exam. 2019)

Ans. Little Derek was sophie's younger brother. He told his father about Sophie that she thought money grows on trees. He did not like the tendencies of Sophie. लिटिल डेरेक सोफी का छोटा भाई था। उसने अपने पिता को सोफी के बारे में बताया कि उसे लगता है कि पैसा पेड़ों पर उगता है। उन्हें सोफी की प्रवृत्ति पसंद नहीं थी।

Q. 3 Why did Jansie discourage Sophie from entertaining such dreams?

Ans. Jansie discouraged Sophie from entertaining such dreams because Jansie was a realistic girl and she knew about the poor economic condition of Sophie's father and her day dreaming. जैन्सी ने सोफी को ऐसे सपनों का मनोरंजन करने से हतोत्साहित किया क्योंकि जैन्सी एक यथार्थवादी लड़की थी और वह सोफी के पिता की खराब आर्थिक स्थिति और उसके दिन के सपने के बारे में जानती थी।

Q. 4Why was sophie jealous of Geoff's silence?

Ans. Geoff was Sophie's brother. He spoke very little. Sophie was jealous of Geoff's silence because when he wasn't speaking. It was as if he were away somewhere out there in the world in those place she had never been. ज्योफ सोफी का भाई था। वह बहुत कम बोलता था। सोफी को ज्योफ की चुप्पी से जलन हो रही थी क्योंकि जब वह बोल नहीं रहा था। ऐसा लग रहा था जैसे वह दुनिया में कहीं उस जगह पर था जहां वह कभी नहीं गई थी।

Q. 5 How did Sophie include her brother Geoff in her fantasy of the future?

Ans. Geoff is an apprentice mechanic. He travels each day to the far side of the city. Sophie does not know where her brother Geoff goes. That unknown world and its people fascinate her. She wishes she could be closer to Geoff. She hopes some day he would take her there. She imagines herself in a yellow dress riding behind Geoff, and the world rising to greet them with an applause. ज्योफ एक प्रशिक्षु मैकेनिक है। वह हर दिन शहर के दूर की यात्रा करता है। सोफी को नहीं पता कि उसका भाई ज्योफ कहां जाता है। वह अज्ञात दुनिया और उसके लोग उसे मोहित करते हैं। वह चाहती है कि वह ज्योफ के करीब हो सके। उसे उम्मीद है कि किसी दिन वह उसे वहां ले जाएगा। वह खुद को एक पीले रंग की पोशाक में ज्योफ के पीछे सवारी करते हुए कल्पना करती है, और दुनिया तालियों की गड़गड़ाहट के साथ उनका स्वागत करने के लिए उठ रही है।

Q. 6Why did Sophie call Jansie nosey?

Ans. Sophie knew that her classmate and friend Jansie was nosey. She took especial interest in knowing new things about others. She came to know of her story of meeting with Danny Casey through Geoff. She cursed Geoff because Sophie didn't believe Jansie. She could spread the rumour in the whole neighbourhood. सोफी जानती थी कि उसकी सहपाठी और दोस्त जैन्सी नाक से पीड़ित थी। वह दूसरों के बारे में नई बातें जानने में विशेष रुचि लेती थी। उन्हें ज्योफ के माध्यम से डैनी केसी से मिलने की अपनी कहानी के बारे में पता चला। उसने ज्योफ को शाप दिया क्योंकि सोफी को जैन्सी पर विश्वास नहीं था। वह पूरे पड़ोस में अफवाह फैला सकती थी।

Q. 7 Why was Sophie glad seeing the bicycle of her father standing against the pub wall?

Ans. Sophie went to meet Danny casey. When she returned home, it was very late in the dark night. She was glad to see the bicycle of her father standing against the pub wall because he would not be there when she got home. सोफी डैनी केसी से मिलने गई। जब वह घर लौटी तो अंधेरी रात में बहुत देर हो चुकी थी। वह अपने पिता की साइकिल को पब की दीवार के खिलाफ खड़ा देखकर खुश थी क्योंकि जब वह घर पहुंचती थी तो वह वहां नहीं होता था।

Q. 8 Which was the only occasion when she got to see Danny Casey in person.

Ans. Sophie got to see Danny Casey only on Saturday when she went to see a football match along with her family since he was a star footballer and played for Ireland, sophie saw him in person. सोफी को शनिवार को ही डैनी केसी से मिलने का मौका मिला, जब वह अपने परिवार के साथ एक फुटबॉल मैच देखने गई क्योंकि वह एक स्टार फुटबॉलर थे और आयरलैंड के लिए खेलते थे, सोफी ने उन्हें व्यक्तिगत रूप से देखा।

Q. 9 Why did Sophie wriggle when Geoff told her father that she had met Danny Casey?

Ans. Sophie wriggled, because she was uncomfortable, with Geoff telling their father about her meeting with Danny Casey. Moreover, she knew that her father would not believe her, and would only disapprove of her. सोफी घबरा गई, क्योंकि वह असहज थी, ज्योफ ने अपने पिता को डैनी केसी के साथ अपनी मुलाकात के बारे में बताया। इसके अलावा, वह जानती थी कि उसके पिता उस पर विश्वास नहीं करेंगे, और केवल उसे अस्वीकार करेंगे।

Q. 10 Does Geoff believe what Sophie says about her meeting with Danny Casey?

Ans. Danny was initially sceptical, but when Sophie could even tell him about the colour of Danny's eyes, he appeared to believe her, though with a lingering doubt. Finally when he further questioned Sophie about their meeting and Sophie appeared to be spinning one of her yarns, he said that it's the unlikeliest thing he had ever heard of. डैनी को शुरू में संदेह था, लेकिन जब सोफी उसे डैनी की आंखों के रंग के बारे में भी बता सकती थी, तो वह उस पर विश्वास करता हुआ दिखाई दिया, हालांकि एक लंबे समय तक संदेह के साथ। अंत में जब उसने सोफी से उनकी मुलाकात के बारे में सवाल किया और सोफी उसके एक धागे को कताई करती दिखाई दी, तो उसने कहा कि यह सबसे अप्रत्याशित चीज है जिसके बारे में उसने कभी सुना था।

Q. 11What did Sophie think of her brother Geoff?

Ans. Sophie thought that her elder brother Geoff could relate to her very well. She was very close to him and confided all her secrets with him. She wished

to enter his world of silence where she imagined him to meet several people and visit exotic places. She related to his secret silent world because she too lived in a world of fantasy. सोफी ने सोचा कि उसका बड़ा भाई ज्योफ उससे बहुत अच्छी तरह से जुड़ सकता है। वह उसके बहुत करीब थी और उसने अपने सभी रहस्यों को उसके साथ बताया। वह चाहती थी अपनी मौन की दुनिया में प्रवेश करने के लिए जहां उसने उसे कई लोगों से मिलने और विदेशी स्थानों की यात्रा करने की कल्पना की। वह उसकी गुप्त मूक दुनिया से संबंधित थी क्योंकि वह भी कल्पना की दुनिया में रहती थी।

Q. 12 Why did Sophie choose to walk by the canal? What did she do there?

Ans. Sophie walked by the canal, along a sheltered path. It was far away from the noise and crowd of the city. It was a place where she had often played when she was a child. There was a wooden bench beneath a solitary elm tree. Lovers sometimes came there. Here she could dream of her hero Danny Casey undisturbed. सोफी नहर के किनारे, एक आश्रय वाले रास्ते पर चली गई। यह शहर के शोर और भीड़ से बहुत दूर था। यह एक ऐसी जगह थी जहां वह अक्सर खेलती थी जब वह एक बच्ची थी। एक एकान्त एल्म पेड़ के नीचे एक लकड़ी की बेंच थी। प्रेमी कभी-कभी वहां आते थे। यहां वह अपने नायक डैनी केसी का सपना देख सकती थी।

Q. 13 Why did Sophie like her brother more than any other person?

Ans. Sophie knew that her brother Geoff was the only person who would share her dreams. She had a strong faith in him. Therefore, she liked him more than any other person. She saw in Geoff her moral supporter. He recognised her emotions and aspirations well. He would never let her down. सोफी जानती थी कि उसका भाई ज्योफ एकमात्र व्यक्ति था जो उसके सपनों को साझा करेगा। उसे उस पर दृढ़ विश्वास था। इसलिए, वह उसे किसी भी अन्य व्यक्ति की तुलना में अधिक पसंद करती थी। उसने ज्योफ में अपने नैतिक समर्थक को देखा। उन्होंने उसकी भावनाओं और आकांक्षाओं को अच्छी तरह से पहचाना। वह उसे कभी निराश नहीं करेगा।

Q. 14 What did Sophie imagine about her meeting with Danny Cassey?

Ans. Sophie claimed that Danny Cassey had met her in the Royee's Arcade window where she was looking at the clothes. He confirmed that he was Danny Casey. She asked him for an autograph for little Derek but he neither had paper nor a pen. He said if she cared to meet him next week he would give her an autograph then. He also told her that he was going to buy a shop. सोफी ने दावा किया कि डैनी कैसी उससे रॉई की आर्केड खिड़की में मिली थी जहां वह कपड़े देख रही थी। उन्होंने पुष्टि की कि वह डैनी केसी थे। उसने उससे छोटे डेरेक के लिए ऑटोग्राफ मांगा लेकिन उसके पास न तो कागज था और न ही कलम। उन्होंने कहा कि अगर वह अगले हफ्ते उनसे मिलने

की परवाह करती हैं तो वह उन्हें ऑटोग्राफ देंगे। उसने उसे यह भी बताया कि वह एक दुकान खरीदने जा रहा है।

Q. 15 Why did Sophie go into her brother's room? What was he doing then?

Ans.She shared all her secrets with her brother Geoff. So she went into his room to tell that she met Danny Casey in the arcade. Geoff was then repairing a part of his motor cycle. उसने अपने भाई ज्योफ के साथ अपने सभी रहस्य साझा किए। इसलिए वह यह बताने के लिए उसके कमरे में गई कि वह आर्केड में डैनी केसी से मिली थी। ज्योफ तब अपनी मोटर साइकिल के एक हिस्से की मरम्मत कर रहा था।

MY MOTHER AT SIXTY SIX

Driving from.....she looked.

Reference:

These lines have been taken from the poem "My Mother at Sixty Six "composed by the famous Indian poet Kamla Das.

Context:

The poet is driving from her parents' home to Cochin Airport .She looks at her old mother .She feels pained thinking about her mother's approaching death.

Explanation :

In these lines the poet says that she is driving from her parents' home to Cochin Airport to catch a flight .Her old mother is sitting beside her .She is very old. She is dozing open mouthed. Her face is very pale and lifeless like a corpse . She feels pained thinking about her mother's approaching death.

But soon .....and smile

Reference:

These lines have been taken from the poem "My Mother at Sixty Six "composed by the famous Indian poet Kamla Das.

Context:

The poet is driving from her parents' home to Cochin Airport .She looks at her old mother .She feels pained thinking about her mother's approaching death. She looks outside to divert her attention.

Explanation:

In these lines the poet says that she looks out of the cars window to divert her attention she sees some young trees pass by. Little children are also seen joyfully coming out of their houses.These two images are contrary to her mother's aging face. they symbolises energy ,life and happiness .At the airport she looks at her mother one more time .Her mother aappeaerd weak and pale just like the moon in the late winters . She feels pain thinking about her mother's approaching death. She does not express her feelings. She only said ,"See you soon ,Amma "She wants to give hope to her mother that she is not going to die.

KEEPING QUIET

Now we will.....sudden strangeness. Reference:

These lines have been taken from the poem "keeping Quiet "composed by the famous poet Pablo Neruda.

Context:

In these lines the poet is describing the need to maintain peace around the world .The poet wants us to keep silent and not harm anyone .

Explanation:

In these lines the poet is asking us to stop doing anything and keep calm for a while . We should not speak in any languages . Languages divide us. This peace will unite all of us . We would stop harming others . There would be no noise produced by engines and other machines . There would be no rush . We all will be united in silence . This moment will be strange and special for all of us.

Fishermen in the cold .....doing nothing . Reference:

These lines have been taken from the poem "keeping Quiet composed by the famous poet Pablo Neruda.

Context :

In these lines the poet is describing the need to maintain peace around the world .He has shown different activities by which men have hurt humanity and the nature.

Explanation:

In these lines the poet is saying that during the moment of stillness no fisherman would harm any Whales in the cold sea . The man gathering salt will also have some time to look at his hurt hands. All the people who destroy the environment ,those who pollute the environment with industries ,those who destroy and kill others with weapons and those who fight wars in which both sides get destroyed should put on clean clothes and walk with the enemy in the shadow of the trees and "do nothing ". The phrase "do nothing "implies doing no harm to anyone.

A THING OF BEAUTY

And such too is the grandeur ....the heaven's brink Reference :

These beautiful lines have been taken from the famous poem ' A Thing of Beauty ' composed by John Keats .

Context :

In this stanza the poet says that the beauties of nature are lovelier than all lovely tales that we have heard or read.

Nature is “an endless fountain of immortal drink for us.

Explanation :

The poet says that we must remember the beautiful and inspiring stories of the brave soldiers . They risked and sacrificed their lives in order to protect others .The 'mighty dead ' were people of great power , authority and grandeur. They are dead in their graves but their grandeur survives. The beautiful tales we have heard or read are also a great source of joy and inspiration for us. All the great deeds and beautiful objects are endless fountain of an “immortal “drink for us.

Therefore, on every morrow..... our dark spirits. Reference :

These beautiful lines have been taken from the famous poem ' A“Thing of Beauty' composed by John Keats.

Context : -

In this stanza the poet says that beautiful things make an everlasting impression on our minds. A thing of beauty removes the pall of sadness from our spirits.

Explanation :

The poet says that every next day we are weaving a flowery wreath to bind us to the earth. Everyday we have to face unhealthy ways , grief and failures. Our life is full of disappointments and sufferings.We lack good human qualities and noble natures. These things make our life gloomy. In spite of all these things , some beautiful things remove the cover of sadness from our hearts and give us everlasting joy and happiness.

A ROAD SIDE STAND

1 It is in the news.....the ancient way. Reference :

These lines have been taken from the poem 'A Roadside stand ' composed by the poet Robert Frost.

Context :

Robert Frost presents the “lives of poor deprived people with pitiless clarity and with the deepest sympathy and humanity.

Explanation :

There is a news that these pitiable persons are to be bought out with all their belongings. They will be compelled to live in the villages next to the theatres and the stores. It is said that now onwards they need not think of themselves any more. Greedy people pretending to be 'good - doers' will care of them. Those people who pretend to be kind are actually like flesh eating wild animals. Such cunning people will swarm over their lives to exploit them. They will force them to part with their money. The villagers will fall into their trap. They will make them work but themselves will sleep all the day. The villagers will be taught to change the habits of sleeping at night. They will use their old games to destroy their sleep at night.

2 Sometimes I fell ..... where it was bound . Reference :

These lines have been taken from the poem 'A Roadside Stand' composed by the famous American poet Robert Frost. **Context :**

Robert Frost presents the lives of poor deprived people with pitiless clarity and with the deepest sympathy and humanity . The poet feels the plight of the poor stand owners how they are vainly waiting for customers.

Explanation :

The people who are running the roadside stands are vainly waiting for “their customers . It is quite childish to entertain such a longing . They keep their windows open to wait for their likely customers. When no one turns up they feel sad . They go on waiting throughout the day praying for sound of breaks , the sound of stopping cars .Thousands of selfish car- owners pass through the stand. No one requires what price a farmer gets of his produce. One person stops but only to use the yard for backing the car and turning “around. Another man comes and asks the way to where it is bound.

3 No, in country money ..... out of my pain .

Reference :

These lines have been taken from the poem ' A Readside Stand' composed by the famous American poet Robert Frost. **Context :**

The poet feels an unbearable pain at the plight of the rural poor . He will feel greatly relieved if they are put out of their pain at one stroke . Death is far better than their miserable living.

Explanation :

The life of the people in the countryside is quite miserable for want of money . Money which can increase the level of their living is not found here . Due to lack of money the spirits of the people always remain depressed . So, the rural people seem to complain of this drawback. The poet will feel a great relief if all the pains of these rural people are removed with one stroke . Their miserable life is worse than death. Next day , he will expect a person coming with an offer to take him out of his pain.

AUNT JENNIFER'S TIGERS

1 Aunt Jennifer's fingers ..... Aunt Jennifer's hand. Reference :

These lines have been taken from the poem Aunt Jennifer's Tigers ' composed by the poetess Adrienne Rich. **Context:**

In these lines the portess expresses the plight of Aunt Jennifer. The weight of uncle's wedding band was lying heavy on “her hand. **Explanation:**

Aunt Jennifer's fingers are moving about her wool . But she is finding even the ivory needle hard to pull. The heavy weight of her husband's wedding band still lies upon Aunt

Jennifer's hands. Her married life was not happy and pleasant. Aunt Jennifer highlights the struggle and problem a woman faces in male dominated society.

When Aunt is dead .....proud and unafraid . Reference:

These lines have been taken from the poem ' Aunt Jennifer's Tigers ' composed by the poetess Adrienne Rich. **Context :**

In these lines the poetess says that even after Aunt Jennifer's death her terrified hands will tell the whole story of her unhappy life. The hardships and sufferings were the parts of her married life.

Explanation :

Aunt Jennifer will not be free from fear even after her death . Hard and unpleasant experiences of her past married life will not leave her even after her death. Their signs will still be seen on her old fingers. But the tigers she had made in the panel will go on jumping ahead, proud and unafraid. Aunt Jennifer will not live in this world. But her art and the tigers that she created in the panel will go on jumping as ever.

MY MOTHER AT SIXTY - SIX

Q.1 What is the kind of pain and ache that the poet feels?

Ans.The poet feels the pain and ache of seeing her unwell mother. She also experiences the agony of thinking about her mother's inevitable death. She finds it difficult to come to terms with the thought itself, and the sense of loss and separation brings her intense grief and sadness. कवि अपनी अस्वस्थ मां को देखकर दर्द और दर्द महसूस करता है। वह अपनी माँ की अपरिहार्य मृत्यु के बारे में सोचने की पीड़ा का भी अनुभव करती है। उसे इस विचार के साथ आना मुश्किल लगता है, और नुकसान और अलगाव की भावना उसके लिए तीव्र दुःख और उदासी लाती है।

Q.2 Why are the young trees described as sprinting?

Ans.The young trees are a total contrast to the poetess's sickly mother sitting inside the car. When Kamala Das looks out of the moving car, the trees seem to be racing past thus symbolizing youth and energy as contrasted to old age and sickness. युवा पेड़ कार के अंदर बैठी कवयित्री की बीमार मां के बिल्कुल विपरीत हैं। जब कमला दास चलती कार से बाहर देखती हैं, तो पेड़ अतीत में दौड़ते हुए प्रतीत होते हैं, इस प्रकार बुढ़ापे और बीमारी के विपरीत यौवन और ऊर्जा का प्रतीक है।

Q.3 Why has the poet brought in the image of merry children spilling out of their homes?

OR

Why did Kamala Das add the image of merry children to the poem? (Imp)

Ans.The image of merry vivacious children pouring out to their homes to play has been brought in to intersperse the mood of sadness, old age and sickness, with hope, youth and energy. आनंदमय जीवंत बच्चों की छवि को खेलने के लिए अपने घरों में उतरने के लिए उदासी, बुढ़ापे और बीमारी के मूड को आशा, यौवन और ऊर्जा के साथ जोड़ने के लिए लाया गया है।

Q.4 Why has the mother been compared to the late winter's moon? (Imp)

Ans.During the extreme winters, the moon appears to be dull and does not reflect its normal glory and brightness. So does the poetess's mother who due to old age has lost her glow and sparkle. She appears to be dull and lusterless. अत्यधिक सर्दियों के दौरान, चंद्रमा सुस्त दिखाई देता है और अपनी सामान्य महिमा और चमक को प्रतिबिंबित नहीं करता है। तो कवयित्री की मां भी करती है जो बुढ़ापे के कारण अपनी चमक और चमक खो चुकी है। वह सुस्त और चमकदार दिखाई देती है।

Q.5 What do the parting words of the poet and her smile signify?

OR

What is the significance of the parting words of the poet and her smile? (Imp)

Ans.When the poet parts from her mother, she says see you soon Amma and she smiles and smiles. This indicates that the poetess wishes to part from her mother on an optimistic note, with the hope of meeting her again. Her smiles is a sign of reassurance. जब कवि अपनी मां से अलग होता है, तो वह कहती है कि जल्द ही मिलेंगे अम्मा, और वह मुस्कुराती हैं और मुस्कुराती हैं। यह इंगित करता है कि कवयित्री अपनी मां से एक आशावादी नोट पर अलग होना चाहती है, उससे फिर से मिलने की उम्मीद के साथ। उसकी मुस्कान आश्वासन की निशानी है।

Q.6 Describe the expressions used to describe the poetess's mother.

Ans.Expressions like face ashen like that of a corpse, face wan, pale as a late winter's moon are used to describe the poetess's mother. These words reflect the illness which has beset the poetess' old mother. Since her mother was already 66, the poetess was stricken by the fear of losing her (mother) to illness. कवयित्री की मां का वर्णन करने के लिए एक लाश की तरह चेहरा राख, चेहरा वान, देर से सर्दियों के चाँद के रूप में पीला जैसे भावों का उपयोग किया जाता है। ये शब्द उस बीमारी को दर्शाते हैं जिसने कवयित्री की बूढ़ी मां को घेर लिया है। चूंकि उनकी मां पहले से ही 66 वर्ष की थीं, इसलिए कवयित्री बीमारी के कारण अपने (मां) को खोने के डर से त्रस्त थीं।

Q.7 Where is the poet going and who is with her?

Ans.The poet is driving from her parent's home to the Cochin airport. Her mother has come to see her daughter off. She is sitting beside her and dozing with her mouth open. कवि अपने माता-पिता के घर से कोचीन हवाई अड्डे के लिए गाड़ी चला रही हैं। उसकी मां अपनी बेटी को विदा करने आई है। वह उसके बगल में बैठी है और मुंह खोलकर सो रही है।

Q.8 What does the poet see happening outside?

Ans.The thought of the ageing mother at sixty six occupies her mind. Her pale and ashen corpse - looking face brings to her mind the picture of decay and death. The poet needs a diversion and looks outside. Outside she watches young trees. They speed past them and appear as if they are sprinting. Then she sees gay and happy children making merry as they move out of their homes. छियासठ साल की उम्र में बूढ़ी मां का विचार उसके दिमाग में छा जाता है। उसका पीला और राख वाला चेहरा उसके दिमाग में क्षय और मृत्यु की तस्वीर लाता है। कवि को एक मोड़ की जरूरत है और वह बाहर देखता है। बाहर वह युवा पेड़ों को देखती है। वे उनके पास से तेजी से गुजरते हैं और ऐसे दिखाई देते हैं जैसे वे दौड़ रहे हों। फिर वह समलैंगिक और खुश बच्चों को अपने घरों से बाहर निकलते हुए आनंदित होते हुए देखती है।

Q.9 What has been the poetess's childhood fear?

OR

What was the old familiar ache. That the poet felt when she left for the airport?

OR

What were Kamal Das'fears as a child ? Why do they surface when she is going to the airport?

OR

What is the theme of the poem ' My Mother at Sixty six'?

Ans.After seeing her mother at sixty - six in a pale like corpse face, her childhood fear returns. She is much pained at the ageing and deeping of her mother. She is deeply hurt lest she should not find her mother alive after her return. She also realises that in the coming years, she will also have to face all such processes of life. छियासठ साल की उम्र में अपनी मां को लाशों जैसे पीले चेहरे में देखने के बाद, उसका बचपन का डर वापस आ जाता है। वह अपनी मां की उम्र बढ़ने और गहराई से बहुत दुखी है। वह बहुत आहत है कि कहीं वह अपनी मां को उसकी वापसी के बाद जीवित न पाए। उसे यह भी एहसास है कि आने वाले वर्षों में उसे जीवन की ऐसी सभी प्रक्रियाओं का भी सामना करना पड़ेगा।

KEEPING QUIET

Q.1 What will counting upto twelve and keeping still, help us achieve? (Imp)

OR

What is the theme of the poem ' Keeping Quiet'?

Ans.The poet Pablo Neruda exalts the people to count upto twelve and keep still, so that they can meditate and introspect. It will help us achieve peace and stop wars. कवि पाब्लो नेरुदा ने लोगों को बारह तक गिनने और स्थिर रहने के लिए प्रेरित किया है, ताकि वे ध्यान कर सकें और आत्मनिरीक्षण कर सकें। यह हमें शांति हासिल करने और युद्धों को रोकने में मदद करेगा।

Q.2 Do you think the poet advocates total inactivity and death?

OR

Why is Pablo Neruda against 'total inactivity?'?

OR

Do you think the poet, Pablo Neruda advocates total inactivity and death? Why? (Imp)
OR

Do you think the poet advocates total inactivity and death in the poem, 'Keeping Quiet? Give reasons.

Ans.No, the poet does not advocate total inactivity and death because life is an on going process. Total inactivity will only bring life to a halt, which is very unrealistic. नहीं, कवि पूर्ण निष्क्रियता और मृत्यु की वकालत नहीं करता है क्योंकि जीवन एक सतत प्रक्रिया है। पूर्ण निष्क्रियता केवल जीवन को रोक देगी, जो बहुत अवास्तविक है।

Q.3 What is the sadness that the poet refers to in the poem?

OR

Which sadness is Pablo Neruda worried about in his poem? (Imp)

Ans.Man in his desire for personal gain has forgotten his own emotional needs. Continuous mindless activity and a vacuum in fulfilling his emotional requirements, leaves man sad. व्यक्तिगत लाभ की इच्छा में मनुष्य अपनी भावनात्मक जरूरतों को भूल गया है। निरंतर नासमझ गतिविधि और उसकी भावनात्मक आवश्यकताओं को पूरा करने में एक खालीपन, मनुष्य को दुखी करता है।

Q.4 What is the exotic moment the poet Pablo Neruda wishes for? (Imp)

Ans.The exotic moment the poet Pablo Neruda wishes for is when we cease all activities to a count of twelve or for a second, and introspect, and reexamined our mistakes. There will be total peace, and an end to wars, and a feeling of brotherhood will unite all. कवि पाब्लो नेरुदा जिस विदेशी क्षण की कामना करते हैं, वह तब होता है जब हम सभी गतिविधियों को बारह या एक सेकंड की गिनती के लिए बंद कर देते हैं, और आत्मनिरीक्षण करते हैं, और अपनी गलतियों की फिर से जांच करते हैं। पूर्ण शांति होगी, और युद्धों का अंत होगा, और भाईचारे की भावना सभी को एकजुट करेगी।

Q.5 How can there the life under apparent stillness? How does the poet prove it?

Ans. Neruda doesn't equate stillness with total inactivity. Under this apparent stillness there is life. We can learn it from the earth. When everything seems dead, the earth remains still alive. It is never dead. The life on the earth goes on a usual under the apparent stillness. नेरुदा शांति को पूर्ण निष्क्रियता के साथ नहीं जोड़ता है। इस स्पष्ट शांति के तहत जीवन है। हम इसे पृथ्वी से सीख सकते हैं। जब सब कुछ मृत लगता है, तो पृथ्वी अभी भी जीवित रहती है। यह कभी मरा नहीं है। पृथ्वी पर जीवन स्पष्ट शांति के तहत सामान्य रूप से चलता है।

Q.6 Write down the Central /theme/Idea of the poem

"Keeping Quiet."

OR

Why does Pablo Neruda ask all the human beings to keep quiet?

Ans.Neruda asks all the human beings to stop all our worldly activity for a while and spend our few moments in quiet introspection. It will keep us to understand ourselves. We are in trouble because we always remain in hurry and rush. नेरुदा सभी मनुष्यों से कहते हैं कि वे कुछ समय के लिए हमारी सारी सांसारिक गतिविधियों को बंद कर दें और अपने कुछ पल शांत आत्मनिरीक्षण में बिताएं। यह हमें खुद को समझने के लिए बनाए रखेगा। हम मुसीबत में हैं क्योंकि हम हमेशा जल्दी और हड़बड़ी में रहते हैं।

A THING OF BEAUTY

Q.1 List the things of beauty mentioned in the poem.

OR

Name the objects of the nature that are the constant source of beauty.

Ans.The things of beauty, mentioned in the poem are the sun, the moon, the trees, the daffodils, rivers and streams, undergrowth of flora and fauna, blooming musk - roses and the heroic tales of the brave, which continue to inspire us. कविता में जिन सुंदरता की चीजों

का उल्लेख किया गया है, वे हैं सूरज, चंद्रमा, पेड़, डैफोडील्स, नदियाँ और धाराएँ, वनस्पतियों और जीवों की झाड़ियाँ, खिलती कस्तूरी-गुलाब और बहादुरों की वीर कहानियां, जो हमें प्रेरित करती रहती हैं।

Q.2 List the things that cause suffering and pain.

OR

Describe the things cause suffering and pain mentioned by Keats in 'A Things of Beauty'.

OR

Mention any two things which according to Keats, give us pain and suffering. (Imp)

Ans.There are many things described in the poem which cause suffering and pain to human beings. These things are - disappointment, lack of human qualities, lack of nobleness, unhealthy and evil ways adopted by human beings etc. कविता में कई ऐसी बातें बयां हैं जो मनुष्य को पीड़ा और पीड़ा देती हैं। ये चीजें हैं - निराशा, मानवीय गुणों की कमी, कुलीनता की कमी, मनुष्य द्वारा अपनाए गए अस्वास्थ्यकर और बुरे तरीके आदि

Q.3 What does the line 'Therefore are we wreathing a flowery band to bind us to earth' suggest to you?

Ans.Man has an immortal connection with nature. Objects of beauty appeal and fascinate him. Thus, by wreathing a flowery band, he is a way admires these wreaths and firms his attachment with the earth. मनुष्य का प्रकृति के साथ अमर संबंध है। सुंदरता की वस्तुएं उसे आकर्षित और मोहित करती हैं। इस प्रकार, एक फूलों के बैंड को माला देकर, वह इन पुष्पांजलि की प्रशंसा करता है और पृथ्वी के साथ अपने लगाव को मजबूत करता है।

Q.4 What makes human beings love life in spite of troubles and sufferings?

OR

According to Keats, what makes man love life in spite of all its problems and miseries? (Imp)

Ans.In spite of all troubles and sufferings human beings love life. The beauties and blessings of nature move away the 'pall' from our 'dark spirits'. Such things of beauty are joys forever. सभी परेशानियों और कष्टों के बावजूद मनुष्य जीवन से प्रेम करता है। प्रकृति की सुंदरता और आशीर्वाद हमारी 'अंधेरी आत्माओं' से 'पील' को दूर ले जाते हैं। सुंदरता की ऐसी चीजें हमेशा के लिए खुशी हैं।

Q.5 Why is 'grandeur' associated with the 'mighty dead'?

OR

Why and how is grandeur associated with the mighty dead? (Imp)

Ans.The mighty dead were the people who were powerful and dominating in their own times. Their achievements made them mighty and great. We imagine that such mighty dead forefathers will attain more grandeur at the doomsday. They will be rewarded. Hence grandeur is associated with the 'mighty dead.' शक्तिशाली मृत वे लोग थे जो अपने समय में शक्तिशाली और हावी थे। उनकी उपलब्धियों ने उन्हें शक्तिशाली और महान बना दिया। हम कल्पना करते हैं कि ऐसे शक्तिशाली मृत पूर्वज प्रलय के दिन और अधिक भव्यता प्राप्त करेंगे। उन्हें पुरस्कृत किया जाएगा। इसलिए भव्यता 'शक्तिशाली मृत' से जुड़ी है।

Q.6 Do we experience things of beauty only for short moments or do they make a lasting impression on us?

Ans.John Keats makes it clear in the very first line of this excerpt that ' a thing of beauty is a joy forever'. It is a constant source of joy. Nor does its beauty decrease. Its loveliness goes on increasing every moment. जॉन कीट्स ने इस अंश की पहली पंक्ति में ही स्पष्ट कर दिया है कि 'सुंदरता की एक चीज हमेशा के लिए एक खुशी है'। यह आनंद का एक निरंतर स्रोत है। न ही इसकी खूबसूरती कम होती है। इसकी सुंदरता हर पल बढ़ती जा रही है।

Q.7 What image does the poet use to describe the beautiful bounty of the earth? (Imp)

Ans.John Keats uses various images to describe the beautiful bounty of the earth. The bounty of the earth is like an endless fountain. This endless fountain of immortal drink constantly pours from the heaven into our hearts. जॉन कीट्स पृथ्वी के सुंदर इनाम का वर्णन करने के लिए विभिन्न छवियों का उपयोग करते हैं। पृथ्वी का उपहार एक अंतहीन फव्वारे की तरह है। अमर पेय का यह अंतहीन फव्वारा लगातार स्वर्ग से हमारे दिलों में बरसता रहता है

Q.8 How is a thing of beauty a joy forever?

OR

How can we say that a thing of beauty is a joy forever? (Imp)

Ans.John Keats, considers that a thing of beauty is a joy forever. It is a constant source of happiness and pleasure. Its loveliness increases every moment. A thing of beauty is neve devalued. जॉन कीट्स का मानना है कि सुंदरता की चीज हमेशा के लिए एक खुशी है। यह खुशी और आनंद का एक निरंतर स्रोत है। इसकी सुंदरता हर पल बढ़ती जाती है। सुंदरता की एक चीज का अवमूल्यन किया जाता है।

Q.9 What is the central idea/theme/message of the poem?

Ans.The central idea/theme / message of the poem is that a thing of beauty is a joy forever. It removes the pall of sadness from our hearts. Nature is source of all beauty. Beautiful objects on the earth make our lives worth living. कविता का केंद्रीय विचार/विषय/संदेश यह है कि सुंदरता की चीज हमेशा के लिए एक आनंद है। यह हमारे दिलों से उदासी को दूर करता है। प्रकृति सभी सौंदर्य का स्रोत है। पृथ्वी पर सुंदर वस्तुएं हमारे जीवन को जीने लायक बनाती हैं।

Q.10 How do the tales of the mighty dead continue to motivate us?

Ans.All tales of heroism, which inspire us, give us the courage to fight against all odds and they are an endless source of inspiration. वीरता की सभी कहानियां, जो हमें प्रेरित करती हैं, हमें सभी बाधाओं से लड़ने का साहस देती हैं और वे प्रेरणा का एक अंतहीन स्रोत हैं।

Q.11 What is the source of the endless fountain and what is its effect? (Imp)

Ans. The beauties of nature know no limits. Nature is an eternal source of joy to mankind. A fountain of eternal joy and immortality pours into the heart and soul of man. It flows and pours right from the heaven's brink. प्रकृति की सुंदरता की कोई सीमा नहीं है। प्रकृति मानव जाति के लिए आनंद का एक शाश्वत स्रोत है। शाश्वत आनंद और अमरता का एक फव्वारा मनुष्य के दिल और आत्मा में बरसता है। यह स्वर्ग के कगार से बहता और बरसता है।

A ROAD SIDE STAND

Q.1 What was the plea of the folk who had put up the roadside stand?

OR

Why do the people who had put up the roadside stand want some city money to fell in hand? (Imp)

Ans.The men who had put up the roadside stand pleaded pathetically for some customers. They wanted to earn money from them. They wished the city folk would stop there to buy something from them. जिन लोगों ने सड़क के किनारे स्टैंड लगाया था, उन्होंने कुछ ग्राहकों के लिए दयनीय रूप से विनती की। वे उनसे पैसा कमाना चाहते थे। वे चाहते थे कि शहर के लोग उनसे कुछ खरीदने के लिए वहां रुकें।

Q.2 What is the 'childish longing' that the poet refers to? Why is it 'vain'? (Imp)

Ans.The poet thinks that the people who are running the roadside stand suffer from a childish longing. They are always waiting for their prospective customers. They keep their windows open to attract them. But when no one turns up they become sad. कवि

सोचता है कि जो लोग सड़क के किनारे खड़े हो रहे हैं, वे एक बचकानी लालसा से पीड़ित हैं। वे हमेशा अपने संभावित ग्राहकों का इंतजार कर रहे हैं। वे उन्हें आकर्षित करने के लिए अपनी खिड़कियां खुली रखते हैं। लेकिन जब कोई नहीं आता तो वे उदास हो जाते हैं।

Q.3 Which lines tell us about the insufferable pain that the poet feels at the thought of the plight of the rural poor?

Ans.The poet feels that all the pains from which the poor rural people suffer must be removed at one stroke. The following two lines express these feelings :"I can't help owning the great relief it would be to put these people atone stroke out of their pain." कवि को लगता है कि गरीब ग्रामीण लोगों को जिन भी पीड़ाओं से गुजरना पड़ता है, उन्हें एक ही झटके में दूर कर दिया जाना चाहिए। निम्नलिखित दो पंक्तियाँ इन भावनाओं को व्यक्त करती हैं: "मैं इन लोगों को उनके दर्द से बाहर निकालने के लिए बड़ी राहत देने में मदद नहीं कर सकता।

Q.4 What will be a great relief to the poet? How can the problem of the rural poor be solved?

Ans.The poet is much worried at the plight of the rural poor. He can't help accepting that it will be a great relief to him if these people are put out of their pains at one stroke. Their miserable living is no ways better than death. कवि ग्रामीण गरीबों की दुर्दशा से बहुत चिंतित है। वह यह स्वीकार करने में मदद नहीं कर सकता कि अगर इन लोगों को एक झटके में उनके दर्द से बाहर निकाल दिया जाए तो यह उसके लिए एक बड़ी राहत होगी। उनका दयनीय जीवन मृत्यु से बेहतर कोई नहीं है।

Q.5 Which things irritated those passers - by who stopped at the roadside stand?

Ans.The passers by who stopped at the roadside stand were irritated by the wrongly pointing direction indicators, wild berries on display in their wooden containers, and crook necked vegetables. They felt that all these marred the scenic beauty of the mountains. सड़क के किनारे स्टैंड पर रुकने वाले राहगीर गलत दिशा संकेतक, अपने लकड़ी के कंटेनरों में प्रदर्शित जंगली जामुन और कुटिल गर्दन वाली सब्जियों से चिढ़ गए थे। उन्होंने महसूस किया कि इन सभी ने पहाड़ों की प्राकृतिक सुंदरता को खराब कर दिया है।

Q.6 Why does Robert Frost sympathize with the rural poor? (Imp)

Ans.Robert Frost sympathized with the rural poor because he identified with them. He could not see this economic divide, between the rich and the poor. He could not see the suffering of the rural poor, who keep waiting for some kind of financial help from their city brethren. रॉबर्ट फ्रॉस्ट ने ग्रामीण गरीबों के प्रति सहानुभूति व्यक्त की क्योंकि उन्होंने उनके साथ पहचान

की। वह अमीर और गरीब के बीच इस आर्थिक विभाजन को नहीं देख सकते थे। वह ग्रामीण गरीबों की पीड़ा नहीं देख सकते थे, जो अपने शहर के भाइयों से किसी प्रकार की वित्तीय सहायता की प्रतीक्षा करते रहते हैं।

Q.7 What is the central idea / theme of the poem?

Ans.The central idea / theme of the poem is a road side stand set up by the poor rural folk to earn some money by selling their goods to the city people. They eagerly keep on waiting the whole day for customers but nobody turns up to buy the things. So called good doers exalt these innocent people. The poet shows indifferent behaviour of the city people towards the rural folk. कविता का मुख्य विचार/विषय गरीब ग्रामीण लोगों द्वारा शहर के लोगों को अपना सामान बेचकर कुछ पैसे कमाने के लिए सड़क के किनारे खड़ा होना है। वे बेसब्री से पूरे दिन ग्राहकों का इंतजार करते रहते हैं लेकिन कोई भी सामान खरीदने के लिए नहीं आता है। तथाकथित अच्छे लोग इन निर्दोष लोगों का गुणगान करते हैं। कवि ग्रामीण लोगों के प्रति शहर के लोगों के उदासीन व्यवहार को दर्शाता है।

Q.8 Who will soothe the rural poor out of their wits and how? (Imp)

Ans. The greedy people posing as good doers will swarm over their lives. They will plan to extract maximum profits from them. There are people who are more cruel that the beasts of prey. Their only aim is to mint money. They earn profits by be fooling the innocent rural people. लालची लोग अच्छे काम करने वाले लोगों के जीवन पर झुंड में आ जाएंगे। वे उनसे अधिकतम लाभ निकालने की योजना बनाएंगे। ऐसे लोग हैं जो शिकार के जानवरों से अधिक क्रूर हैं। उनका एकमात्र उद्देश्य पैसा बनाना है। वे भोले-भाले ग्रामीण लोगों को बेवकूफ बनाकर मुनाफा कमाते हैं।

Q.9 Why did no one stop to buy at the roadside stand? (Imp.)

Ans.People in the car had money in their pockets. Yet they did not stop at the stand to buy anything. They thought it mean to stop at such a place. So they kept the money in their pocket and moved away. कार में बैठे लोगों की जेब में पैसे थे। फिर भी वे कुछ भी खरीदने के लिए स्टैंड पर नहीं रुके। उन्होंने सोचा कि ऐसी जगह पर रुकना इसका मतलब है। इसलिए उन्होंने पैसे अपनी जेब में रखे और दूर चले गए।

AUNT JENNIFER'S TIGERS

Q.1 How do 'denizens' and 'chivalric' add to our understanding of the tigers' attitudes? (Imp)

Ans.Tigers like all beasts of prey are the 'denizens' of the forest. They live far away from human settlements. They are called 'chivalric'. This shows the majestic and honourable position that they occupy in the world of animals. So the use of ' denizens' and chivalric'

for tigers add to our understanding of their attitude. सभी शिकार के जानवरों की तरह बाघ भी जंगल के 'डेनिजेन' हैं। वे मानव बस्तियों से बहुत दूर रहते हैं। उन्हें 'शिष्ट' कहा जाता है। यह जानवरों की दुनिया में उनके राजसी और सम्मानजनक स्थान को दर्शाता है। इसलिए बाघों के लिए 'डेनिज़न्स' और शिष्टता' का उपयोग उनके दृष्टिकोण के बारे में हमारी समझ को बढ़ाता है।

Q.2 What is suggested by the image 'massive weight to uncle's wedding'band? (Imp)

Ans.'Massive weight of Uncle's wedding' is a suggestive imagery. It is symbolic of the weight of the harsh and difficult experiences of her married life. The wedding band represents the unbreakable bond of marriage between the husband and the wife. 'चाचा की शादी का भारी वजन' एक विचारोत्तेजक कल्पना है। यह उसके विवाहित जीवन के कठोर और कठिन अनुभवों के भार का प्रतीक है। शादी का बैंड पति और पत्नी के बीच विवाह के अटूट बंधन का प्रतिनिधित्व करता है।

Q.3 Of what or whom is Aunt Jennifer terrified in the third stanza?

Ans.Aunt Jennifer is referred to as 'terrified hands' in the third stanza. The old unhappy memories are still fresh in her mind. She had passed through many testing and horrible times during her married life. Those ordeals crushed and suppressed her. She fears that such ordeals may crush her even after her death. तीसरे श्लोक में आंटी जेनिफर को 'भयभीत हाथ' कहा गया है। पुरानी दुखद यादें अभी भी उसके दिमाग में ताजा हैं। वह अपने विवाहित जीवन के दौरान कई परीक्षाओं और भयानक समय से गुजरी थी। उन परीक्षाओं ने उसे कुचल दिया और दबा दिया। उसे डर है कि इस तरह की परीक्षाएं उसकी मौत के बाद भी उसे कुचल सकती हैं।

Q.4 How does the poet describe Aunt Jennifer's tigers?

OR

What is specific about Jennifer's tigers?

OR

Describe the tigers created by Jennifer?

OR

What are the tigers symbolic of in this poem 'Aunt Jeniffer's tigers?

OR

How has Aunt Jennifer created here tigers? What traits of tigers do they reveal? (Imp)

Ans.The poet describes Aunt Jennifer's tigers as 'bright topaz denizens' of the forest. They are fearless. They pace in 'sleek' chivalry. कवि ने आंटी जेनिफर के बाघों को जंगल के 'उज्ज्वल पुखराज निवासियों' के रूप में वर्णित किया है। वे निडर हैं। वे 'चिकना' शिष्टता में गति करते हैं।

Q.5 What will happen to Aunt Jennifer's tigers when she is dead? (Imp)

Ans.Aunt Jennifer's tigers will survive her. The tigers in the panel that she made with her hands will still remain there. They will go on prancing, proud and unafraid. She will die but her creations survive. आंटी जेनिफर के बाघ उससे बच जाएंगे। उसने अपने हाथों से जो पैनल बनाया है, उसमें बाघ अभी भी वहीं रहेंगे। वे गर्व और निडर होकर उछलते रहेंगे। वह मर जाएगी लेकिन उसकी रचनाएँ जीवित हैं।

Q.6 Why did Aunt Jennifer choose to embroider tigers on the panel? (Imp)

Ans.Aunt Jennifer was timid, nervous and scared. She was easily victimised by her husband. She choose to embroider tigers as a mark of confidence. Tigers were just opposite to her nature but her embroidered tigers who were gallant dominating and landlord masters of jungle.

She expressed her desire which couldn't's get fulfilled. आंटी जेनिफर डरपोक, घबराई हुई और डरी हुई थी। वह अपने पति द्वारा आसानी से पीड़ित थी। वह आत्मविश्वास के प्रतीक के रूप में बाघों की कढ़ाई करना चुनती है। बाघ उसकी प्रकृति के ठीक विपरीत थे, लेकिन उसके कढ़ाई वाले बाघ जो वीर, दबंग और जंगल के जमींदार स्वामी थे। उसने अपनी इच्छा व्यक्त की जो पूरी नहीं हो सकी।

Q.7 Why do you think Aunt Jennifer created animals that are so different from her own character?

Ans. Really Jennifer has created tigers so different from her own character. They don't fear the men beneath the tree. They pace in sleek chivalric certainty. On the other hand, there is Jennifer herself who is encircled by heavy responsibilities of her married life. वास्तव में जेनिफर ने अपने चरित्र से बहुत अलग बाघों को बनाया है। वे पेड़ के नीचे के पुरुषों से नहीं डरते। वे चिकना शिष्टता निश्चितता में गति करते हैं। दूसरी ओर, जेनिफर खुद हैं जो अपने विवाहित जीवन की भारी जिम्मेदारियों से घिरी हुई हैं।

Q.8 How will Jennifer's hands look when she is dead?

Ans.When Aunt Jennifer is dead, her terrified hands will remain in the grip of those harsh experiences which have suppressed her. जब आंटी जेनिफर की मृत्यु हो जाएगी, तो उसके भयभीत हाथ उन कठोर अनुभवों की चपेट में रहेंगे जिन्होंने उसे दबा दिया है।

Q.9 What is the theme of the poem* 'Aunt Jennifer's Tigers' *?

OR

What is the message that the poetess wants to give through the poem?

Ans. The theme/message of the poem is that Aunt Jennifer was a simple and weak lady. She was afraid of her husband. She made tigers on a screen. The tigers were bright, fearless and confident. Through this poem the poetess wants to give a message that a woman should not fear and live like a tiger. कविता का विषय/संदेश यह है कि आंटी जेनिफर एक सरल और कमजोर महिला थीं। वह अपने पति से डरती थी। उसने एक स्क्रीन पर बाघ बनाए। बाघ उज्ज्वल, निडर और आत्मविश्वासी थे। इस कविता के माध्यम से कवयित्री यह संदेश देना चाहती हैं कि एक महिला को डरना नहीं चाहिए और बाघ की तरह रहना चाहिए।

THE THIRD LEVEL

How did Charley reach the third level of Grand Central? How was it different from the other level?

OR

Describe narrator's journey to the Third level of the Grand Central Station at New York.

OR

How did Charley stumble into the Third Level at Grand Central Station?

OR

Narrate Charley's visit to the Third Level of the Grand Central Station, New York.

OR

What made Charley believe that he was actually standing at the third level? (Imp)

Ans.One night when Charley worked late in his office he decide to take the subway from Grand Central Station to his apartment. He reached the third level through the corridor.

It was different because here the room was smaller, there were fewer ticket windows and train gates and the information booth was wooden and old looking. The man in the booth wore a green eye shade and Long Black Sleeve protectors, long out of fashion in charley's present world. Lights were dim as open flame gaslights were in use. There was a brass spittoon on the floor, and a man was pulling a gold watch from his waist pocket. He wore a derby hat a four button suit with tiny lapels and had a big black handlebar moustache. Everyone in the station was dressed like the 1890 something. Men wore

beards, sideburns and fancy moustaches. A woman wore a dress with a leg of mutton sleeves and skirts to the top of her high buttoned shoe and a Currier and Ives locomotive with a funnel shaped stack, stood at the station. एक रात जब चार्ली ने अपने कार्यालय में देर से काम किया तो उसने ग्रैंड सेंट्रल स्टेशन से अपने अपार्टमेंट तक मेट्रो लेने का फैसला किया। वह गलियारे के माध्यम से तीसरे स्तर पर पहुंच गया। यह अलग था क्योंकि यहां कमरा छोटा था, टिकट खिड़कियां और ट्रेन के गेट कम थे और सूचना बूथ लकड़ी और पुराना दिखने वाला था। बूथ में मौजूद आदमी ने हरे रंग की आई शेड और लॉन्ग ब्लैक स्लीव प्रोटेक्टर पहने थे, जो चार्ली की वर्तमान दुनिया में लंबे समय से फैशन से बाहर थे। खुली लौ गैसलाइट के उपयोग में होने के कारण रोशनी मंद थी। फर्श पर पीतल का थूक था, और एक आदमी अपनी कमर की जेब से सोने की घड़ी निकाल रहा था। उन्होंने एक डर्बी टोपी, छोटे लैपल्स के साथ एक चार बटन सूट पहना था और एक बड़ी काली हैंडलबार मूंछें थीं। स्टेशन में हर कोई 1890 की तरह कपड़े पहने हुए था। पुरुषों ने दाढ़ी, साइडबर्न और फैंसी मूंछें पहनी थीं। एक महिला ने अपने ऊंचे बटन वाले जूते के शीर्ष पर मटन आस्तीन और स्कर्ट के एक पैर के साथ एक पोशाक पहनी थी और एक फ़नल के आकार के ढेर के साथ एक क्यूरियर और इवेस लोकोमोटिव स्टेशन पर खड़ा था।

'The modern world is full of insecurity fear, war, worry and stress.' What are the ways in which we attempt to overcome.

Ans.People adopt different ways to escape the painful ralities of the modern world. They can do so by forgetting all that is around them and by losing themselves int heir own imagination. They can sit down and do some creative writing or, there are very simple ways like going far a picnic or some movie. They can divert their mind to some hobby like gardening, painting etc. There are some who resort to drink and drugs to forget their worries. But this is an undesirable way of escape. लोग आधुनिक दुनिया की दर्दनाक रैलियों से बचने के लिए अलग-अलग तरीके अपनाते हैं। वे अपने आस-पास की हर चीज को भूलकर और खुद को अपनी कल्पना के उत्तराधिकारी को खोकर ऐसा कर सकते हैं। वे बैठ सकते हैं और कुछ रचनात्मक लेखन कर सकते हैं या, पिकनिक या कुछ फिल्म जैसे बहुत ही सरल तरीके हैं। वे अपने दिमाग को किसी शौक जैसे बागवानी, पेंटिंग आदि की ओर मोड़ सकते हैं। कुछ लोग ऐसे भी होते हैं जो अपनी चिंताओं को भूलने के लिए शराब और नशीली दवाओं का सहारा लेते हैं। लेकिन यह भागने का एक अवांछनीय तरीका है।

THE TIGER KING

How was the hundredth tiger killed? Or

Describe the efforts made by the Tiger King to achieve his target of killing a hundred tigers. (Imp)

Ans.The Maharaja was sunk in gloom as he was unable to locate the hundredth tiger. But he was determined to kill the hundredth tiger so he remained in the forest and did

not return to his kingdom. After a few days he saw an old tiger. He shot at the tiger and it fell down. The Maharaja took it to be dead and left for his capital. Later on, the hunters found out that the tiger was not dead. It had just got failed because of fear. The Maharaja's bullet had missed its mark. Now, one of the hunters shot the tigers. This time the tiger was killed. महाराजा निराशा में डूब गए क्योंकि वह सौवें बाघ का पता लगाने में असमर्थ थे। लेकिन उसने सौवें बाघ को मारने का दृढ़ निश्चय किया इसलिए वह जंगल में ही रहा और अपने राज्य में नहीं लौटा। कुछ दिनों के बाद उसे एक बूढ़ा बाघ दिखाई दिया। उसने बाघ पर गोली चलाई और वह नीचे गिर गया। महाराजा ने इसे मृत मान लिया और अपनी राजधानी के लिए रवाना हो गए। बाद में, शिकारियों को पता चला कि बाघ मरा नहीं था। यह डर के कारण विफल हो गया था। महाराजा की गोली का निशान चूक गया था। अब, शिकारियों में से एक ने बाघों को गोली मार दी। इस बार बाघ को मार गिराया गया।

Draw a character sketch of the Tiger King in your own words.

Ans.The Maharaja of Pratibandapuram, Sir Jilani Jung Jung Bahudur, had many and sub names. But he was popular as the Tiger King. The chief astrologer predicted that his death would come from a tiger. When he grew to twenty he took the reign in his hands.

The Maharaja continued his campaign of tiger- hunting with rare single mindedness. With in a span of ten years he killed 70 tigers. It was his master stated to marry a girl of a state which had a large tiger population. So he was able to kill 99 tigers in all.

He used the dewan to find out the suitable girl for his marriage. He could be hot - headed and doubled the tax on the people. He also threatened the dewan to dismiss him from his service. It is ironical that the King met his death by a wooden tiger. At last, the hundredth tiger took revenge upon him. प्रतिबंदपुरम के महाराजा सर जिलानी जंग जंग बहुदुर के कई और उपनाम थे। लेकिन वह टाइगर किंग के रूप में लोकप्रिय थे। मुख्य ज्योतिषी ने भविष्यवाणी की कि उसकी मृत्यु एक बाघ से होगी। जब वह बीस का हो गया, तो उसने शासन अपने हाथों में ले लिया। महाराजा ने दुर्लभ एकचित्तता के साथ बाघ-शिकार के अपने अभियान को जारी रखा। दस साल की अवधि में उन्होंने 70 बाघों को मार डाला। यह उनके मालिक ने कहा था कि वह एक ऐसे राज्य की लड़की से शादी करेंगे जिसमें बाघों की बड़ी आबादी थी। इसलिए वह कुल 99 बाघों को मारने में सक्षम था। उसने अपनी शादी के लिए उपयुक्त लड़की का पता लगाने के लिए दीवान का इस्तेमाल किया। वह गर्म दिमाग वाला हो सकता था और लोगों पर कर को दोगुना कर सकता था। उसने दीवान को सेवा से बर्खास्त करने की धमकी भी दी। यह विडंबना है कि राजा की मौत एक लकड़ी के बाघ से हुई। अंत में, सौवें बाघ ने उससे बदला लिया।

How did the hundredth tiger take its revenge upon the Tiger King ?

OR

The chief astrologer's prediction about the death of the king came to be true. Do you agree with the statement ? Explain why or why not?

OR

How did the Tiger King meet his end? What is ironical about his fate? (Imp)

Ans. The chief-astrologer had already warned the king of Pratibandapuram that his death would come from a tiger. The king should be particularly aware of the hundredth tiger. The king was relieved to have shot the hundredth tiger dead. His vow seemed to be fulfilled. Little did he know that the hundredth tiger survived.

The bullet missed its mark. The hunters shot the old tiger dead. Ironically, the King's death came from a tiger. It was a toy-tiger that caused the Maharaja's death.The prediction of the chief astrologer came out to be true. प्रधान-ज्योतिषी ने पहले ही प्रतिबंदपुरम के राजा को चेतावनी दे दी थी कि उसकी मृत्यु एक बाघ से होगी। राजा को सौवें बाघ के बारे में विशेष रूप से पता होना चाहिए। राजा को राहत मिली कि उसने सौवें बाघ को गोली मार दी थी। उनकी प्रतिज्ञा पूरी होती दिख रही थी। उसे नहीं पता था कि सौवां बाघ बच गया है। गोली अपने निशान से चूक गई। शिकारियों ने बूढ़े बाघ को गोली मारकर मार डाला। विडंबना यह है कि राजा की मौत एक बाघ से हुई थी। यह एक खिलौना-बाघ था जो महाराजा की मृत्यु का कारण बना। मुख्य ज्योतिषी की भविष्यवाणी सच निकली।

JOURNEY TO THE END OF THE EARTH

The world's geological history is trapped in 'Antarctica'. How is the study of his region useful to us?

Ans.How is the study of the region is useful because it's the only place in the world which has never sustained a human population and therefore remains relatively pristine in this respect. Moreover a visit to his region is to be a part of history, to get a grasp of where we' ve come from and where we could possibly be hiding. It's to understand the significance of Cordilleran folds and pre - Cambrian granite shields, ozone and carbon evolution and extinction. The Antarctica also hold in its ice - cores half million year old carbon records trapped in tis layers of ice. If one wish to study and examine the Earth's past, present and future, Antarctica is the place to go. इस क्षेत्र का अध्ययन कैसे उपयोगी है क्योंकि यह दुनिया का एकमात्र स्थान है जिसने कभी भी मानव आबादी को बनाए नहीं रखा है और इसलिए इस संबंध में अपेक्षाकृत प्राचीन बना हुआ है। इसके अलावा, उनके क्षेत्र की यात्रा इतिहास का हिस्सा बनना है, यह समझने के लिए कि हम कहां से आए हैं और हम संभवतः कहां छिप सकते हैं। यह कॉर्डिलन सिलवटों और पूर्व-कैम्ब्रियन ग्रेनाइट ढाल, ओजोन और कार्बन विकास और विलुप्त होने के महत्व को समझने के लिए है।

अंटार्कटिका भी अपनी बर्फ में बर्फ की परतों में फंसे आधे मिलियन वर्ष पुराने कार्बन रिकॉर्ड को रखता है। यदि कोई पृथ्वी के अतीत, वर्तमान और भविष्य का अध्ययन और जांच करना चाहता है, तो अंटार्कटिका जाने का स्थान है।

What are Geoff Green's reasons for including high school students in the students on Ice expedition?

Ans.The students on Ice was a programme started by Shokaski to take high school students to the Antarctica and provide them with inspiring educational opportunities to help them foster a new understanding and respect for their planet. He included high school students because he got tired of carting celebrities and retired rich curiosity seekers to the Antarctica because they could only 'give' back in a limited way. Students, who were the future generation of policy makers, could absorb, learn and most importantly act with this life changing experience. बर्फ पर छात्र शोकास्की द्वारा हाई स्कूल के छात्रों को अंटार्कटिका ले जाने और उन्हें अपने ग्रह के लिए एक नई समझ और सम्मान को बढ़ावा देने में मदद करने के लिए प्रेरक शैक्षिक अवसर प्रदान करने के लिए शुरू किया गया एक कार्यक्रम था। उन्होंने हाई स्कूल के छात्रों को शामिल किया क्योंकि वह मशहूर हस्तियों और सेवानिवृत्त अमीर जिज्ञासा चाहने वालों को अंटार्कटिका में ले जाने से थक गए थे क्योंकि वे केवल सीमित तरीके से 'दे' सकते थे। छात्र, जो नीति निर्माताओं की भविष्य की पीढ़ी थे, इस जीवन बदलने वाले अनुभव को अवशोषित कर सकते थे, सीख सकते थे और सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि कार्य कर सकते थे।

How do geological phenomena help us to know about the history of humankind? How is Antarctica a part of that human history?

Ans.Definitely, geological phenomena help us to know about the history of humankind. Geologists tell us that about 650 million years ago, a giant 'amalgamated' supercontinent existed in the south. This supercontinent was called Gondwana. At that time India and Antarctica were parts of the same landmass. Gondwana centrad around present - day Antarctica. Things were quite different at that time. Man had not appeared on the global scene yet. The climate of Gondwana was much warmer. It had a huge variety of flora and fauna. The supercontinent survived for about 500 million years. Then due to certain geological disturbances, the landmass was forced to separate into countries.

Antarctica is a part of that human history. It is a place where 90 percent of the Earth's total ice volumes are stored. Here, we can study zone and carbon ; evolution and extension. निश्चित रूप से, भूवैज्ञानिक घटनाएं हमें मानव जाति के इतिहास के बारे में जानने में मदद करती हैं। भूवैज्ञानिक हमें बताते हैं कि लगभग 650 मिलियन वर्ष पहले, दक्षिण में एक विशाल 'समामेलित'

सुपरकॉन्टिनेंट मौजूद था। इस महामहाद्वीप को गोंडवाना कहा जाता था। उस समय भारत और अंटार्कटिका एक ही भूभाग के हिस्से थे। गोंडवाना वर्तमान अंटार्कटिका के आसपास केंद्रित। उस समय चीजें काफी अलग थीं। मनुष्य अभी तक वैश्विक परिदृश्य पर दिखाई नहीं दिया था। गोंडवाना की जलवायु बहुत गर्म थी। इसमें वनस्पतियों और जीवों की एक विशाल विविधता थी। सुपरकॉन्टिनेंट लगभग 500 मिलियन वर्षों तक जीवित रहा। फिर कुछ भूवैज्ञानिक गड़बड़ी के कारण, भूभाग को देशों में अलग होने के लिए मजबूर होना पड़ा। अंटार्कटिका उस मानव इतिहास का एक हिस्सा है। यह एक ऐसी जगह है जहां पृथ्वी की कुल बर्फ की मात्रा का 90 प्रतिशत संग्रहीत किया जाता है। यहां, हम क्षेत्र और कार्बन का अध्ययन कर सकते हैं; विकास और विस्तार।

Antarctica is the perfect place to study how little changed in environment can have big repercussions. Describe salient features of the Antarctic region as described in the lesson 'Journey to the End

of the Earth'. ***(Imp)***

OR

The author calls her two - week stay in Antarctica, 'a chilling prospect'. How far do you think is she justified? What other features of the Antarctic environment are highlights?

Ans.Antarctica is the coldest, driest and windiest continent in the world. It is a place where 90 percent of the Earth's total ice volumes are stored we lose all earthy sense of perspective and time here. There are no trees, no billboards of buildings.

Antarctica is the perfect place to study how little changes in the environment can have big repercussions. It is the only place in the world which has never sustained a human population. It remains relatively pristine in this respect. It has a very simple eco - system. It lacks biodiversity. Scientists warn that a further depletion in the ozone layer will affect the food chain. It will also affect the lives of all marine animals and birds of the region. Similarly, if global warming makes Antarctica a little warmer then it will have disastrous consequences. अंटार्कटिका दुनिया का सबसे ठंडा, सबसे शुष्क और हवादार महाद्वीप है। यह एक ऐसी जगह है जहां पृथ्वी की कुल बर्फ की मात्रा का 90 प्रतिशत संग्रहीत किया जाता है, हम यहां परिप्रेक्ष्य और समय की सभी मिट्टी की भावना खो देते हैं। कोई पेड़ नहीं हैं, इमारतों के कोई होर्डिंग नहीं हैं। अंटार्कटिका यह अध्ययन करने के लिए एक आदर्श स्थान है कि पर्यावरण में कितने छोटे बदलाव के बड़े परिणाम हो सकते हैं। यह दुनिया का एकमात्र स्थान है जिसने कभी भी मानव आबादी को बनाए नहीं रखा है। यह इस संबंध में अपेक्षाकृत प्राचीन बना हुआ है। इसका एक बहुत ही सरल पारिस्थितिकी तंत्र है। इसमें जैव विविधता का अभाव है। वैज्ञानिकों ने चेतावनी दी है कि ओजोन परत में और कमी खाद्य श्रृंखला को प्रभावित करेगी। यह

क्षेत्र के सभी समुद्री जानवरों और पक्षियों के जीवन को भी प्रभावित करेगा। इसी तरह, अगर ग्लोबल वार्मिंग अंटार्कटिका को थोड़ा गर्म बनाती है तो इसके विनाशकारी परिणाम होंगे।

'Take care of the small things and the big things will take care of themselves'. What is the relevance of this statement in the context of the Antarctic environment?

Ans.'Take care of the small things and the big things will take care of themselves.' There is a great relevance of this statement in the context of the Antarctic environment. Antarctica has quite a simple eco system. It lacks bio diversity. It is the perfect place to study how little changes in the environment can have big respercussions. The study of the very small phytoplankton is quite interesting. They are the grasses of the sea that nourish and sustain the entire Southern Oceans's food chain. Further depletion of the ozone layer will affect the activities of the phytoplankton. Holes in the ozone layer will affect the lives of all the sea animals and birds of the region.

These small things have to be taken care of. If they are taken care of, big things will fall into place. 'छोटी-छोटी बातों का ध्यान रखें और बड़ी चीजें अपने आप ख्याल रखेंगी। अंटार्कटिक पर्यावरण के संदर्भ में इस कथन की बहुत प्रासंगिकता है। अंटार्कटिका में काफी सरल पारिस्थितिकी तंत्र है। इसमें जैव विविधता का अभाव है। यह अध्ययन करने के लिए एक आदर्श स्थान है कि पर्यावरण में कितने छोटे बदलाव बड़े प्रभाव डाल सकते हैं। बहुत छोटे फाइटोप्लांकटन का अध्ययन काफी दिलचस्प है। वे समुद्र की घास हैं जो संपूर्ण दक्षिणी महासागरों की खाद्य श्रृंखला को पोषण और बनाए रखती हैं। ओजोन परत की और कमी फाइटोप्लांकटन की गतिविधियों को प्रभावित करेगी। ओजोन परत में छेद क्षेत्र के सभी समुद्री जानवरों और पक्षियों के जीवन को प्रभावित करेगा। इन छोटी-छोटी बातों का ध्यान रखना होगा। अगर उनका ध्यान रखा जाए तो बड़ी चीजें ठीक हो जाएंगी।

Why is Antarctica the place to go to understand the earth's present, past and future? (Imp)

Ans.Antarctica is the only place on earth that has not supported human population. So, it remains almost as pure as it used to be millions of years ago. There we can observe how a little change can effect the environment. Besides, half million - year - old carbon records lie trapped in its layers of ice. So, if we want to study the earth's past, present and future, Antarctica is the right place to go. अंटार्कटिका पृथ्वी पर एकमात्र स्थान है जिसने मानव आबादी का समर्थन नहीं किया है। तो, यह लगभग उतना ही शुद्ध है जितना लाखों साल पहले हुआ करता था। वहां हम देख सकते हैं कि थोड़ा सा बदलाव पर्यावरण को कैसे प्रभावित कर सकता है। इसके अलावा, आधा मिलियन वर्ष पुराना कार्बन रिकॉर्ड बर्फ की परतों में फंसा हुआ है। इसलिए, यदि हम पृथ्वी के अतीत, वर्तमान और भविष्य का अध्ययन करना चाहते हैं, तो अंटार्कटिका जाने के लिए सही जगह है।

In what way have the humans affected global phenomenon?

Ans.Natural rfesources are limited and human population is growing rapidly. This has left us battling with other species. Thoughtless burning of fossil fuels has created a blnaket of carbon dioxide around the world. Ozon layer is depleting. It is incresing average global temperature. Global warming is posing a great danger to the future of the earth. Thus humans have brought the world at the edge of destruction. प्राकृतिक संसाधन सीमित हैं और मानव आबादी तेजी से बढ़ रही है। इसने हमें अन्य प्रजातियों के साथ संघर्ष करने के लिए छोड़ दिया है। जीवाश्म ईंधन के बिना सोचे-समझे जलने ने दुनिया भर में कार्बन डाइऑक्साइड का एक ब्लनाकेट बना दिया है। ओजोन परत कम हो रही है। यह औसत वैश्विक तापमान में वृद्धि कर रहा है। ग्लोबल वार्मिंग पृथ्वी के भविष्य के लिए एक बड़ा खतरा पैदा कर रही है। इस प्रकार मनुष्य ने दुनिया को विनाश के कगार पर ला दिया है।

THE ENEMY

Give a character sketch of Dr. Sadao.

OR

Describe Sadao as a true doctor. (Imp) OR

Why did Dr. Sadao let the wounded American soldier escape? Explain highlighting the character of Dr. Sadao.

Ans.Dr. Sadao is not only good doctor but a true human being also. As a doctor, he is expert at his work. He has good knowledge of medicine and surgery. He also remembers that he has been trained to save lives against all oddities. As a good human beings, his hearts full of sympathy for all. Saving lives is his religion. That is why he saves the life of a soldier who belongs to his enemy country. He is a loving husband too. When the servants go away, he helps his wife in taking care of the children. We may say that Dr. Sadao is an ideal human being. डॉ. सदाओ न केवल अच्छे डॉक्टर हैं बल्कि एक सच्चे इंसान भी हैं। एक डॉक्टर के रूप में, वह अपने काम में विशेषज्ञ हैं। उन्हें दवा और सर्जरी का अच्छा ज्ञान है। उन्हें यह भी याद है कि उन्हें सभी विषमताओं के खिलाफ जीवन बचाने के लिए प्रशिक्षित किया गया है। एक अच्छे इंसान के रूप में, उनका दिल सभी के लिए सहानुभूति से भरा है। जीवन बचाना उसका धर्म है। यही कारण है कि वह एक ऐसे सैनिक की जान बचाता है जो उसके दुश्मन देश का है। वह एक प्यार करने वाले पति भी हैं। जब नौकर चले जाते हैं, तो वह बच्चों की देखभाल करने में अपनी पत्नी की मदद करता है। हम कह सकते हैं कि डॉ. सदाओ एक आदर्श इंसान हैं।

How does the story show that basic human goodness overpower all other factors?

OR

What is the message of the story?(Imp)

Ans.This story gives the message of human love and brotherhood. It teaches us to rise above narrow feelings of nationality and consider the whole world as our family. A Japanese doctor saves the life of an American soldier at a time when Japan and America are at war, His patriotism demands him to hand over the soldier to the police. But his goodness as a doctor prompts him to heal his wound. He forgets his nationality and threats the man as a human being. We see that basic human goodness over powers all other factors. We learn to listen to our heart that is basically good. We learn to develop human feelings in us and put them above everything else in practical life. यह कहानी मानवीय प्रेम और भाईचारे का संदेश देती है। यह हमें राष्ट्रीयता की संकीर्ण भावनाओं से ऊपर उठना और पूरी दुनिया को अपना परिवार मानना सिखाता है। एक जापानी डॉक्टर ऐसे समय में एक अमेरिकी सैनिक की जान बचाता है जब जापान और अमेरिका युद्ध में होते हैं, उसकी देशभक्ति उससे सैनिक को पुलिस के हवाले करने की मांग करती है। लेकिन एक डॉक्टर के रूप में उनकी अच्छाई उन्हें अपने घाव को ठीक करने के लिए प्रेरित करती है। वह अपनी राष्ट्रीयता भूल जाता है और एक इंसान के रूप में आदमी को धमकी देता है। हम देखते हैं कि बुनियादी मानवीय अच्छाई अन्य सभी कारकों पर शक्तियां है। हम अपने दिल की बात सुनना सीखते हैं जो मूल रूप से अच्छा है। हम अपने अंदर मानवीय भावनाओं को विकसित करना सीखते हैं और उन्हें व्यावहारिक जीवन में हर चीज से ऊपर रखते हैं।

Describe the difficulties faced by Dr. Sadao when he tried to help the enemy soldier. (Imp)

Ans.An American prisoner of war was washed ashore in a dying state. He was found at the doorstep of a Japanese doctor, Dr. Sadao. First of all, the doctor faced a dilemma. Should he save him as a doctor or hand him over to the Army as a patriot ? If he sheltered a white man in his house, he could be arrested. If he turned him over as a prisoner, he would certainly die. Would even die if he was not operated on. Dr. Sadao and his kind-hearted wife Hana faced resistance of the servants and Yumi. Yumi refused to wash the wounds of a white man. Servants left them in anger. Hana rose to the occasion. She washed the wounds and helped giving the anaesthetic. Dr. Sadao was no less a patriot than anyone else. But the ethics of profession had trained him to save even a dying enemy. Putting aside all obstacles, difficult and dangers, he operated on the enemy soldier. Not only that. He also helped him to escape freedom. एक अमेरिकी युद्ध कैदी को मरते हुए अवस्था में तट पर धोया गया था। वह एक जापानी डॉक्टर डॉ. सदाओ के दरवाजे पर पाया गया था। सबसे

पहले, डॉक्टर को एक दुविधा का सामना करना पड़ा। क्या उसे एक डॉक्टर के रूप में बचाना चाहिए या उसे एक देशभक्त के रूप में सेना को सौंप देना चाहिए? अगर वह अपने घर में एक श्वेत व्यक्ति को आश्रय देता है, तो उसे गिरफ्तार किया जा सकता है। अगर उसने उसे कैदी के रूप में बदल दिया, तो वह निश्चित रूप से मर जाएगा। अगर उसका ऑपरेशन नहीं किया गया तो मर भी जाएगा। डॉ. सदाओ और उनकी दयालु पत्नी हाना को नौकरों और युमी के प्रतिरोध का सामना करना पड़ा। युमी ने एक गोरे आदमी के घावों को धोने से इनकार कर दिया। नौकरों ने गुस्से में उन्हें छोड़ दिया। हाना इस अवसर पर उठी। उसने घावों को धोया और एनेस्थेटिक देने में मदद की। डॉ. सदाओ किसी और से कम देशभक्त नहीं थे। लेकिन पेशे की नैतिकता ने उन्हें एक मरते हुए दुश्मन को भी बचाने के लिए प्रशिक्षित किया था। सभी बाधाओं, कठिन और खतरों को एक तरफ रखते हुए, उसने दुश्मन सैनिक पर ऑपरेशन किया। इतना ही नहीं। उसने उसे आजादी से बचने में भी मदद की।

ON THE FACE OF IT

What change did Mr. Lamb bring in Derry's attitude towards life?

OR

How did Mr. Lamb's meeting with Derry become a turning point in Derry's life?

OR

How did Mr. Lamb try to give courage and confidence to Derry? (Imp)

Ans.Derry had a burnt face. This made him feel low of himself. He avoided meeting people and talking to them. But his chance meeting with Mr. Lamb became a turning point in his life. Mr. Lamb's one leg was of tin. But he led just as normal life as all others did. He did not have any inferiority complex. He loved meeting people. His life became a motivation for Derry and he overcame his inferiority complex. डेरी का चेहरा जला हुआ था। इससे उसे खुद पर नीचा महसूस हुआ। वह लोगों से मिलने और उनसे बात करने से बचते थे। लेकिन मिस्टर लैम्ब के साथ उनकी संयोग मुलाकात उनके जीवन में एक महत्वपूर्ण मोड़ बन गई। मिस्टर लैम्ब का एक पैर टिन का था। लेकिन उन्होंने उतना ही सामान्य जीवन व्यतीत किया जितना कि अन्य सभी ने किया। उनमें कोई हीन भावना नहीं थी। उन्हें लोगों से मिलना बहुत पसंद था। उनका जीवन डेरी के लिए एक प्रेरणा बन गया और उन्होंने अपनी हीन भावना पर काबू पा लिया।

Do you think Derry's chance meeting with Mr. Lamb would prove meaningful to him? Answer giving valid reasons. (Imp)

Ans. Derry suffers from a terrible complex. His half burnt face is the root cause of this complex. It makes him withdrawn and isolated. But a chance meeting with Mr. Lamb would prove very fruitful and meaningful for him. Mr. Lamb also suffers from a physical

disability. One of his legs was blown off in the war. But he accepts life as it is. His attitude towards life and people is very positive. He is social frank and open midned.

Derry's meeting with Mr. Lamb will have a lasting effects on him. He will never be the same person again. We find a positive change in Derry in the end. He is free from his old complex Now. Mr. Lamb has given a new direction. Meaning and purpose to his life. डेरी एक भयानक परिसर से पीड़ित है। उनका आधा जला हुआ चेहरा इस कॉम्प्लेक्स का मूल कारण है। यह उसे पीछे हटने और अलग-थलग कर देता है। लेकिन श्री लैम्ब के साथ एक मौका मुलाकात उनके लिए बहुत उपयोगी और सार्थक साबित होगी। श्री लैम्ब भी शारीरिक विकलांगता से पीड़ित हैं। युद्ध में उसका एक पैर उड़ गया था। लेकिन वह जीवन को वैसे ही स्वीकार करता है जैसे वह है। जीवन और लोगों के प्रति उनका दृष्टिकोण बहुत सकारात्मक है। वह सामाजिक, स्पष्ट और खुले बीच का है। मिस्टर लैम्ब के साथ डेरी की मुलाकात का उस पर स्थायी प्रभाव पड़ेगा। वह फिर कभी वही व्यक्ति नहीं होगा। हम अंत में डेरी में एक सकारात्मक बदलाव पाते हैं। वह अब अपने पुराने परिसर से मुक्त हो गया है। मिस्टर लैम्ब ने एक नई दिशा दी है। उनके जीवन का अर्थ और उद्देश्य।

What are the differences between Derry and Mr. Lamb? ***(Imp)***

OR

Though both Mr. Lamb and Derry suffer from a physical disability, their attitude to life is very different. Justify the relevance of this statement with reference to the story 'On The Face of It'

OR

What kind of a person was Mr. Lamb?

OR

Give the character sketch of Mr. Lamb.

Ans.Derry was pessimistic and saw the bad side of life. When asked by Mr. Lamb what he saw beyond the wall, he replied weed, whereas Mr. Lamb said that they were a kind of flowers which showed his optimistic attitude towards life. Derry was a young hobby with a burnt face, whereas as Mr. Lamb was old and had a tin leg. Derry disliked people as he said so and was an introvert where as Mr. Lamb loved people and kept the gates of his house open, so that people could enter his house anytime. He was an extrovert. Derry had a low self esteem and suffered from and inferiority complex, where as Mr. Lamb was sure of himself and was a mature man. Derry was very sensitive and reacted

to people's remarks and barks, where as Mr. Lamb was strong and confident and ignored remarks like 'Laney - Lamb' by people. Derry took life too seriously and found mistakes in everything, where as Mr Lamb had a pleasant attitude and found small pleasure in little things. डेरी निराशावादी थे और उन्होंने जीवन के बुरे पक्ष को देखा। जब श्री लैम्ब ने पूछा कि उन्होंने दीवार के पार क्या देखा, तो उन्होंने जवाब दिया, जबकि श्री लैम्ब ने कहा कि वे एक प्रकार के फूल थे जो जीवन के प्रति उनके आशावादी दृष्टिकोण को दर्शाते हैं। डेरी एक जले हुए चेहरे के साथ एक युवा शौक था, जबकि श्री लैम्ब बूढ़े थे और उनके पास एक टिन का पैर था। डेरी ने लोगों को नापसंद किया जैसा कि उन्होंने कहा था और एक अंतर्मुखी थे, जहां श्री लैम्ब लोगों से प्यार करते थे और अपने घर के द्वार खुले रखते थे, ताकि लोग कभी भी उनके घर में प्रवेश कर सकें। वह बहिर्मुखी था। डेरी के पास कम आत्मसम्मान था और वह हीन भावना से पीड़ित था, जबकि श्री लैम्ब खुद के बारे में निश्चित थे और एक परिपक्व व्यक्ति थे। डेरी बहुत संवेदनशील थे और लोगों की टिप्पणियों और भौंकने पर प्रतिक्रिया व्यक्त करते थे, जहां श्री लैम्ब मजबूत और आत्मविश्वासी थे और लोगों द्वारा 'लैनी - लैम्ब' जैसी टिप्पणियों को नजरअंदाज कर देते थे। डेरी ने जीवन को बहुत गंभीरता से लिया और हर चीज में गलतियाँ पाईं, जहां मिस्टर लैम्ब का रवैया सुखद था और उन्हें छोटी-छोटी चीजों में छोटा सा आनंद मिलता था।

MEMORIES OF CHILDHOOD

Describe how Zitkala - Sa tried in vain to save her hair from being cut. Why did she want to save her hair? (Imp)

Ans.Zitkala sa belonged to the American Indian community She suffered prejudices in the Carlisle Indian school, a school run by the majority community. There were young Indian girls and boys in this school who led a very regimented lie as strict rules were enforced on them. Zitkala too had to face this situation. When she got to know from her friend Judewin that her hair were to be cut, she rebelled. This was because her mother had taught her that only unskilled warriors who were captured had their hair shingled by the enemy. Moreover, along the Indians, short hair were worn by mourners and shingled hair by cowards. To save her hair from being cut she disappeared Though she was being called, she kept quite . She held her breath, when the sound came nearer. She kicked, scratched widely and resisted when she was pulled out. She even cried a loud, and shook her head all the while until she felt the cold blades of the scissors against her neck and heard one of her thick braids cut off. Then she lost her spirit. ज़िटकला सा अमेरिकी भारतीय समुदाय से संबंधित थीं उन्हें कार्लिस्ले इंडियन स्कूल में पूर्वाग्रहों का सामना करना पड़ा, जो बहुसंख्यक समुदाय द्वारा संचालित एक स्कूल है। इस स्कूल में युवा भारतीय लड़कियां और लड़के थे जो एक बहुत ही नियंत्रित

झूठ का नेतृत्व करते थे क्योंकि उन पर सख्त नियम लागू किए गए थे। ज़िटकला को भी इस स्थिति का सामना करना पड़ा। जब उसे अपने दोस्त जूडविन से पता चला कि उसके बाल काटने हैं, तो उसने विद्रोह कर दिया। ऐसा इसलिए था क्योंकि उसकी माँ ने उसे सिखाया था कि केवल अकुशल योद्धा जो पकड़े गए थे, उनके बाल दुश्मन द्वारा चमकते थे। इसके अलावा, भारतीयों के साथ, छोटे बाल शोक मनाने वालों द्वारा पहने जाते थे और कायरों द्वारा बाल झुलते थे। अपने बालों को कटने से बचाने के लिए वह गायब हो गई, हालांकि उसे बुलाया जा रहा था, वह काफी रखती रही। उसने अपनी सांस रोक ली, जब आवाज करीब आई। उसने लात मारी, व्यापक रूप से खरोंच और जब उसे बाहर निकाला गया तो उसने विरोध किया। वह जोर से रोई, और हर समय अपना सिर हिलाया जब तक कि उसने अपनी गर्दन के खिलाफ कैंची के ठंडे ब्लेड को महसूस नहीं किया और उसकी एक मोटी चोटी को कटे हुए नहीं सुना। फिर उसने अपना उत्साह खो दिया।

What are the similarities in the lives of Bama and Zitkala though they belong to different cultures?

Ans.Both Zitkala sa and Bama's narratives are based on their personal experiences when they were subjugated to humiliations as members of their respective marginalised communities. Though they belonged to

two totally contrast cultures and backgrounds, a thread of commonality connects them.

Firstly, Both the suffered various humiliations at the hands of the dominant community.

Secondly , Zitkala sa was a victim of cultural invasion in which her own cultural identity was threatened whereas Bama was a victim of caste discrimination and untouchability.

Thirdly, both saw the reality of life at very young age. Zitkala sa as a young adolescent and Bama as an 8-9 years old child.

Fourthly, both had to struggle to come to terms with their identity.

Fifthly both the girls struggled for existence. ज़िटकला सा और बामा दोनों के आख्यान उनके व्यक्तिगत अनुभवों पर आधारित हैं जब वे अपने-अपने हाशिए पर रहने वाले समुदायों के सदस्यों के रूप में अपमान के अधीन थे। हालांकि वे किसके थे? दो पूरी तरह से विपरीत संस्कृतियों और पृष्ठभूमि, समानता का एक धागा उन्हें जोड़ता है। सबसे पहले, दोनों को प्रमुख समुदाय के हाथों विभिन्न अपमानों का सामना करना पड़ा। दूसरे, ज़िटकला सा सांस्कृतिक आक्रमण की शिकार थी जिसमें उसकी अपनी सांस्कृतिक पहचान को खतरा था जबकि बामा जातिगत भेदभाव और छुआछूत का शिकार था। तीसरा, दोनों ने बहुत कम उम्र में जीवन की वास्तविकता को देखा। एक युवा किशोर के रूप में और बामा 8-9 साल के बच्चे के रूप में। चौथा, दोनों को अपनी पहचान के साथ आने के लिए संघर्ष करना पड़ा। पांचवां, दोनों लड़कियों ने अस्तित्व के लिए संघर्ष किया।

3 What kind of a child was Bama?

Ans.Bama was a young girl studying in the third class. She was a Tamilian and belonged to the marginalised community. She was a typical young girl, occupied what her own world of thoughts and the sights and sounds around her. Very innocent, she was totally unaware about the indignities heaped onto her community. She enjoyed watching the performing monkey, the snake, the cycle rider pongal offerings, sweet stall, hunter, gypsy etc. She was too simple and innocent to understand the gravity of the situation. It was only after her brother told her about the indignities their community suffered from did a feeling of self respect arise with in her. She got angry and infuriated on the insult meted out to the community elder and fought hard by studying hard to life herself from this backwardness. बामा तीसरी कक्षा में पढ़ने वाली एक युवा लड़की थी। वह एक तमिल थीं और हाशिए पर रहने वाले समुदाय से थीं। वह एक विशिष्ट युवा लड़की थी, जो अपने विचारों की अपनी दुनिया और अपने आस-पास के दृश्यों और ध्वनियों पर कब्जा कर लेती थी। बहुत मासूम, वह अपने समुदाय पर लगाए गए अपमान से पूरी तरह अनजान थी। वह प्रदर्शन करने वाले बंदर, सांप, साइकिल सवार पोंगल प्रसाद, मिठाई स्टाल, शिकारी, जिप्सी आदि को देखने का आनंद लेती थी। वह स्थिति की गंभीरता को समझने के लिए बहुत सरल और निर्दोष थी। उसके भाई ने उसे अपने समुदाय के अपमान के बारे में बताने के बाद ही उसमें आत्मसम्मान की भावना पैदा हुई। वह समुदाय के बुजुर्गों के अपमान पर क्रोधित और क्रोधित हो गई और इस पिछड़ेपन से खुद को जीने के लिए कड़ी मेहनत से लड़े

Describe the experience Bama had on her way back home which made -her feel sad. (Imp)

Ans.The narrator was still a little girl. She belonged to a ‘low’ caste but never had any bitter experience related to ‘untouchability’. One day an old man of her street attracted her attention. He was carrying a small packet of food by its string without touching it. The elder went straight to the landlord, bowed low and extended the packet towards him. She wanted to shriek with laughter. The way such a big man was carrying a small packet looked very funny.

Bama told this story in all its comic detail to her elder brother. But her brother was not amused. The landlord was from an upper caste. He didn’t want that man to touch him. If he did, he would be polluted. That was why the man had to carry the packet by its string. When she heard this her laughter vanished. She felt terribly sad. She felt so much provoked and angry that she herself wanted to touch those ‘vadais’ herself straightaway.

These people too were human beings and deserved human dignity and respect. कथाकार अभी भी एक छोटी लड़की थी। वह एक 'नीच' जाति से ताल्लुक रखती थीं, लेकिन उन्हें 'अस्पृश्यता' से संबंधित कोई कड़वा अनुभव नहीं था। एक दिन उसकी गली के एक बूढ़े आदमी ने उसका ध्यान आकर्षित किया। वह भोजन का एक छोटा सा पैकेट बिना छुए उसके तार से ले जा रहा था। बड़ा सीधे मकान मालिक के पास गया, झुक गया और पैकेट उसकी ओर बढ़ाया। वह हँसी से चिल्लाना चाहती थी। इतना बड़ा आदमी जिस तरह से एक छोटा पैकेट ले जा रहा था वह बहुत ही मजेदार लग रहा था। बामा ने इस कहानी को अपने बड़े भाई को अपने सभी हास्य विस्तार में बताया। लेकिन उसके भाई को खुशी नहीं हुई। जमींदार ऊंची जाति से था। वह नहीं चाहता था कि वह आदमी उसे छूए। अगर वह ऐसा करता तो वह प्रदूषित हो जाता। इसलिए उस आदमी को पैकेट को उसकी डोरी से पकड़कर ले जाना पड़ा। जब उसने यह सुना तो उसकी हँसी गायब हो गई। वह बहुत दुखी महसूस कर रही थी। वह इतनी उत्तेजित और क्रोधित महसूस कर रही थी कि वह खुद उन 'वदाई' को सीधे छूना चाहती थी। ये लोग भी इंसान थे और मानवीय गरिमा और सम्मान के हकदार थे।

THE THIRD LEVEL

What does the third level refer to ?(Imp)

OR

Was there a Third Level? Give an evidence from the story in support of your answer?

Ans.The Grand Central Station New York has two levels, but Charley found the third level. It referred to a level, or a zone which in sam Winner the psychiarist's view was a refuge, or escape for Charley from the modern day fear, insecurity, war, worry and other things. ग्रैंड सेंट्रल स्टेशन न्यूयॉर्क के दो स्तर हैं, लेकिन चार्ली ने तीसरा स्तर पाया। यह एक स्तर, या एक क्षेत्र को संदर्भित करता है जो सैम विनर में मनोचिकित्सक का दृष्टिकोण एक शरण था, या चार्ली के लिए आधुनिक दिन के भय, असुरक्षा, युद्ध, चिंता और अन्य चीजों से बच गया था।

Would Charley ever go back to the ticket - counter on the third level to buy tickets to Galesburg for himself and his wife?

Ans.Charley drew three hundred dollars from the bank. He bought old style currency to buy two tickets to Galesburg. But he never again found the corridor that led to the third level at Grand Central Station. So he couldn't buy two tickets for him and his wife. चार्ली ने बैंक से तीन सौ डॉलर निकाले। उन्होंने गैल्सबर्ग के लिए दो टिकट खरीदने के लिए पुरानी शैली की मुद्रा खरीदी। लेकिन उन्हें फिर कभी वह गलियारा नहीं मिला जो ग्रैंड सेंट्रल स्टेशन पर तीसरे स्तर तक जाता था। इसलिए वह अपने और अपनी पत्नी के लिए दो टिकट नहीं खरीद सका।

Why did Charley think that Sam had escaped to Galesburg?

OR

Why did Charley suspect that Sam had gone to Galesburg? (Imp)

Ans.Charley's friend Sam disappeared all of a sudden. No body knew where. But Charley could make a guess where he could be. Sam was a city boy and he used to tell him about Galesburg. He always said that he liked the sound of the place. That night among his oldest first day covers he found an envelope. It had been mailed to his grandfather at his home in Galesburg. The paper inside confirmed that Sam was in Galesburg. The letter was written by him. चार्ली का दोस्त सैम अचानक गायब हो गया। किसी को नहीं पता था कि कहां। लेकिन चार्ली अनुमान लगा सकता था कि वह कहां हो सकता है। सैम एक शहर का लड़का था और वह उसे गैल्सबर्ग के बारे में बताता था। वह हमेशा कहता था कि उसे जगह की आवाज पसंद है। उस रात अपने सबसे पुराने पहले दिन के कवर में से एक लिफाफा मिला। यह उनके दादा को गैल्सबर्ग में उनके घर पर मेल किया गया था। अंदर के कागज ने पुष्टि की कि सैम गैल्सबर्ग में था। यह पत्र उनके द्वारा लिखा गया था।

What is a first day cover ? Explain.

Ans.When new stamps are issued, stamp collectors buy some stamps. They use those stamps to mail envelopes to themselves on the very first day of sale.The post mark proves the date. The envelope is called a first day cover.The envelopes are never opened. Only blank paper is put in the envelope. जब नए टिकट जारी किए जाते हैं, तो स्टाम्प संग्राहक कुछ टिकटें खरीदते हैं। वे बिक्री के पहले दिन ही लिफाफे मेल करने के लिए उन टिकटों का उपयोग करते हैं। पोस्ट मार्क तारीख को साबित करता है। लिफाफे को फर्स्ट डे कवर कहा जाता है। लिफाफे कभी नहीं खोले जाते हैं। लिफाफे में केवल खाली कागज रखा जाता है।

How did Charley prepare to go to Galesburg? Why couldn't he reach there? (Imp)

Ans.Charely stood on the third level at Grand Central. He would buy tickets that would take Louisa and him anywhere in the United States. He wanted two tickets for Galesburg. The clerk figured the fate and Charley counted out the money. The clerk warned. "That ain't money, mister," he said. Charley realised that the money he was giving was different from the old style notes of 1894. The clerk threatened to send him to jail if he decided to cheat him. So, Charley's attempt to go to Galesburg couldn't materialize. चाली ग्रैंड सेंट्रल में तीसरे स्तर पर खड़ा था। वह ऐसे टिकट खरीदता था जो लुइसा और उसे संयुक्त राज्य अमेरिका में कहीं भी ले जाएगा। वह गैल्सबर्ग के लिए दो टिकट चाहता था। क्लर्क ने भाग्य का पता लगा लिया और चार्ली ने पैसे गिने। क्लर्क ने चेतावनी दी। "यह पैसा नहीं है, मिस्टर," उन्होंने कहा। चार्ली

को एहसास हुआ कि वह जो पैसा दे रहा था वह 1894 के पुराने स्टाइल के नोटों से अलग था। क्लर्क ने धमकी दी कि अगर उसने उसे धोखा देने का फैसला किया तो उसे जेल भेज दिया जाएगा। इसलिए, चार्ली का गैल्सबर्ग जाने का प्रयास अमल में नहीं आ सका।

What did Charley's psychiatrist friend and his friends tell him about him mental state?

OR

Do you think the third level was a medium of escape for Charley? Why? (Imp)

Ans.When Charley told his psychiatrist friend, about the third level he had discovered at the Grand Central Station, he was told that he was unhappy. The psychiatrist also told him that ti was a kind of escape from the modern world full of insecurity, fear, war and worry. Charley's friends too agreed to this version, because everything pointed to it. Even Charley's stamp collecting was a temrary refuge from reality. जब चार्ली ने अपने मनोचिकित्सक मित्र को ग्रैंड सेंट्रल स्टेशन पर खोजे गए तीसरे स्तर के बारे में बताया, तो उसे बताया गया कि वह दुखी था। मनोचिकित्सक ने उन्हें यह भी बताया कि टीआई असुरक्षा, भय, युद्ध और चिंता से भरी आधुनिक दुनिया से एक तरह से पलायन था। चार्ली के दोस्त भी इस संस्करण के लिए सहमत हुए, क्योंकि सब कुछ इसकी ओर इशारा करता था। यहां तक कि चार्ली का स्टाम्प संग्रह भी वास्तविकता से एक अस्थायी आश्रय था।

What confirmed that Charley was in the year 1894?

OR

How does Jack Finney describe Galesburg Illinois as it was in 1894? (Imp)

Ans. At the third level of the Grand Central station, Charley saw the newspaper "The world." The paper had not been published for years. It was printed on June 11, 1894. This Confirmed that Charley was in the year 1894 ग्रैंड सेंट्रल स्टेशन के तीसरे स्तर पर, चार्ली ने समाचार पत्र "द वर्ल्ड" देखा। यह पेपर वर्षों से प्रकाशित नहीं हुआ था। यह 11 जून, 1894 को छपा था। इससे पुष्टि हुई कि चार्ली वर्ष 1894 में था

Why does Charley say that Grand Central Station is growing like a tree in the story "The Third Level"?

OR

What happens when Charley enters the Grand Central Station?

Ans.Whenever Charley enters the Grand Central Station, he finds new corridors, stair cases and tunnels. He finds the station like a huge tree, which keeps on spreading its

roots and branches all over. Once he entered a tunnel and instead of reaching the station, he reached the lobby of a hotel. Similarly, one day he reached an office building, which was three blocks away. जब भी चार्ली ग्रैंड सेंट्रल स्टेशन में प्रवेश करता है, तो उसे नए गलियारे, सीढ़ियों के मामले और सुरंगें मिलती हैं। वह स्टेशन को एक विशाल पेड़ की तरह पाता है, जो अपनी जड़ें और शाखाएं हर जगह फैलाता रहता है। एक बार वह एक सुरंग में घुस गया और स्टेशन पहुंचने के बजाय एक होटल की लॉबी में पहुंच गया। इसी तरह, एक दिन वह एक कार्यालय की इमारत में पहुंचा, जो तीन ब्लॉक दूर था।

Who had sent that "first day cover" and what was written on the paper in it?

OR

What was there in Sam's letter to Charley?

OR

What does Sam say in his letter to Charley?

Ans.Charley's friend Sam, the psychiatrist had sent that "first day cover" on July 18,1894. The letter was signed by Sam and it stated that Charley was right about the Third Level. Sam claimed that he had found the Third Level. Regarding Galesburg it stated that it was romantic and nice city. People were enjoying piano and singing "Seeing Nelly Home." Charley was advised to keep on looking for the Third Level. It was a worth seeing place. चार्ली के दोस्त सैम, मनोचिकित्सक ने 18 जुलाई, 1894 को "फर्स्ट डे कवर" भेजा था। पत्र पर सैम द्वारा हस्ताक्षर किए गए थे और इसमें कहा गया था कि चार्ली तीसरे स्तर के बारे में सही था। सैम ने दावा किया कि उसे तीसरा स्तर मिल गया है। गैल्सबर्ग के बारे में यह कहा गया कि यह रोमांटिक और अच्छा शहर था। लोग पियानो का आनंद ले रहे थे और "नेली होम को देखकर" गा रहे थे। चार्ली को तीसरे स्तर की तलाश में रहने की सलाह दी गई थी। यह देखने लायक जगह थी।

10. Why do the people in the modern world want to escape? (Imp)

Ans.The modern world is full of war, fear and insecurity, so the people find it difficult to live among these hostile conditions. So the people of the modern world want to escape. आधुनिक दुनिया युद्ध, भय और असुरक्षा से भरी है, इसलिए लोगों को इन शत्रुतापूर्ण परिस्थितियों के बीच रहना मुश्किल लगता है। इसलिए आधुनिक दुनिया के लोग बचना चाहते हैं।

THE TIGER KING

Who is the Tiger King? How does he get the name? Ans.The Tiger King is the king of Pratibandapuram. At the time of his birth, royal astrologers predict his death caused by a tiger. On growing up, he hunts ninety nine tigers. For killing so many tigers, he gets the name 'Tiger King'. टाइगर किंग प्रतिबंदपुरम का राजा है। उनके जन्म के समय, शाही ज्योतिषी एक

बाघ के कारण उनकी मृत्यु की भविष्यवाणी करते हैं। बड़े होने पर, वह निन्यानबे बाघों का शिकार करता है। इतने सारे बाघों को मारने के लिए उन्हें 'टाइगर किंग' नाम मिला है।

What did the royal infant grow up to be?

Ans.The royal infant grew up to be very tall and strong. He learnt all the manners of the English. At the age of twenty, he became the king. He famed himself as a brave and courageous king who was not afraid of fighting tigers even bare handed. शाही शिशु बड़ा होकर बहुत लंबा और मजबूत हो गया। उन्होंने अंग्रेजी के सभी शिष्टाचार सीखे। बीस साल की उम्र में वह राजा बन गया। उन्होंने खुद को एक बहादुर और साहसी राजा के रूप में प्रसिद्ध किया, जो नंगे हाथ भी बाघों से लड़ने से नहीं डरते थे।

What prediction was made at the Tiger King's birth? (Imp)

Or

What led the Maharaja to start out on tiger hunt?

Ans At the Tiger King's birth, royal astrologers predicted that he would grow up as a great warrior, hero and champion. They also predicted his death by a tiger. He was born under the star of bull. The bull and the tiger being enemies, his death was predicted by a tiger. टाइगर किंग के जन्म के समय, शाही ज्योतिषियों ने भविष्यवाणी की थी कि वह एक महान योद्धा, नायक और चैंपियन के रूप में बड़ा होगा। उन्होंने बाघ द्वारा उसकी मौत की भविष्यवाणी भी की थी। उनका जन्म बैल के सितारे के नीचे हुआ था। बैल और बाघ दुश्मन होने के कारण उनकी मृत्यु की भविष्यवाणी एक बाघ ने की थी।

What warning did the astrologers give the Tiger King when he killed the first tiger? Did the prediction of the astrologer come to be true?

OR

What was the state astrologer's reaction to see the first tiger killed by the Maharaja? (Imp)

Ans. He said that his prediction could not be false. The Maharaja might kill ninety nine tigers but he must be careful with the hundredth tiger. If he killed the hundredth tiger too, he would give up being as astrologer. उन्होंने कहा कि उनकी भविष्यवाणी झूठी नहीं हो सकती। महाराजा निन्यानबे बाघों को मार सकते हैं लेकिन उन्हें सौवें बाघ से सावधान रहना चाहिए। अगर वह सौवें बाघ को भी मार डालता तो वह ज्योतिषी बनना छोड़ देता।

Why was the Maharaja sunk in gloom. Even after having killed 99 tigers? Was he able to overpower it? How? (Imp)

Ans The Maharaja had vowed to kill hundred tigers to prove the prediction of his death by a tiger wrong. But after killing ninety nine tigers. The hundredth tiger was nowhere to be found. This made the Maharaja sink in gloom. Then there came a news of sheep's disappearance from a village. This hinted to tiger's presence. Now his gloom was dispelled. महाराजा ने बाघ द्वारा अपनी मृत्यु की भविष्यवाणी को गलत साबित करने के लिए सौ बाघों को मारने की कसम खाई थी। लेकिन निन्यानबे बाघों को मारने के बाद। सौवां बाघ कहीं नहीं मिला। इससे महाराजा उदासी में डूब गए। तभी एक गांव से भेड़ों के गायब होने की खबर आई। इससे बाघ की उपस्थिति का संकेत मिलता है। अब उसकी उदासी दूर हो गई थी।

What will the Maharaja do to find the required number of tigers to kill?

Ans.Once the Maharaja had killed seventy tigers in his empire, the number of tigers dwindled and late their population became extinct. So he decided to marry a princess whose father's estate would boast of a substantial number of tigers. एक बार जब महाराजा ने अपने साम्राज्य में सत्तर बाघों को मार डाला, तो बाघों की संख्या कम हो गई और देर से उनकी आबादी विलुप्त हो गई। इसलिए उसने एक राजकुमारी से शादी करने का फैसला किया, जिसके पिता की संपत्ति में पर्याप्त संख्या में बाघ होंगे।

How will the Maharaja prepare himself for the hundredth tiger, which was supposed to decide his fate?

Ans.When the Maharaja got to know that the hundredth elusive tiger was devouring sheep, the villagers informed the Maharaja, who in turn announced a three - year exemption from all taxes for that village. But when the tiger could not be coerced to display himself to the Maharaja, the latter got angry and many officers lost their jobs. Finally the dewan and his wife found a tiger from the people's park and brought it in front of the king. जब महाराजा को पता चला कि सौवां मायावी बाघ भेड़ों को खा रहा है, तो ग्रामीणों ने महाराजा को सूचित किया, जिन्होंने बदले में उस गांव के लिए सभी करों से तीन साल की छूट की घोषणा की। लेकिन जब बाघ को महाराजा के सामने खुद को प्रदर्शित करने के लिए मजबूर नहीं किया जा सका, तो महाराजा नाराज हो गए और कई अधिकारियों ने अपनी नौकरी खो दी। अंत में दीवान और उसकी पत्नी को पीपुल्स पार्क से एक बाघ मिला और वह राजा के सामने ले आए।

What will now happen to the astrologer? Do you think the prophecy was indisputably disproved?

Ans.After the Maharaja's death the astrologer would probably be revered more and believed by the people of the Kingdom. No, the prophecy was not disproved, because the tiger king did die at the hands of a tiger, which the original prophecy had been.

Though the hundredth tiger was a wooden tiger, it did lead to the death of the Maharaja. महाराजा की मृत्यु के बाद ज्योतिषी को शायद राज्य के लोगों द्वारा अधिक सम्मानित और विश्वास किया जाएगा। नहीं, भविष्यवाणी को अस्वीकार नहीं किया गया था, क्योंकि बाघ राजा एक बाघ के हाथों मर गया था, जो कि मूल भविष्यवाणी थी। हालांकि सौवां बाघ एक लकड़ी का बाघ था, लेकिन इससे महाराजा की मृत्यु हो गई।

What was the Dewan's tiger like? How did he take it into the forest?

Ans.The Dewan's tiger was an old weak tiger brought to the dewan's home and hidden there. At midnight when the town slept, the dewan and his aged wife dragged the tiger to the car and showed it into the seat. Later the dewan drove the car himself to the forest where the Maharaja was hunting.. The tiger refused to come out of the car and with great difficulty the dewan hauled the beast out of the car and pushed it down to the ground. दीवान का बाघ एक बूढ़ा कमजोर बाघ था जिसे दीवान के घर लाया गया और वहीं छिपा दिया गया। आधी रात को जब शहर सो रहा था, तो दीवान और उसकी बूढ़ी पत्नी ने बाघ को कार तक खींच लिया और सीट पर दिखाया। बाद में दीवान ने खुद कार को जंगल में ले जाया जहां महाराजा शिकार कर रहे थे। बाघ ने कार से बाहर आने से मना कर दिया और बड़ी मुश्किल से दीवान ने जानवर को कार से बाहर निकाला और जमीन पर धकेल दिया।

Why did the dewan decide to give up his own tiger to be killed by the Maharaja?

OR

How did the Dewan try to help the Maharaja achieve his mission? (Imp)

Ans.The Dewan gave up his own tiger because the king could not find the hundredth tiger and the Tiger King had ordered the doubling of the land tax in anger. The Dewan feared that if the subjects grew discontented, then the state would fall a prey to the State in which case he would lose his job. दीवान ने अपना बाघ छोड़ दिया क्योंकि राजा को सौवां बाघ नहीं मिला और टाइगर किंग ने गुस्से में लैंड टैक्स को दोगुना करने का आदेश दिया था। दीवान को डर था कि अगर प्रजा असंतुष्ट हो गई तो राज्य राज्य का शिकार हो जाएगा, ऐसे में उसकी नौकरी चली जाएगी।

What happened to the Tiger provided by the Dewan Sahib? (Imp)

Ans.Once the Tiger provided by the Dewan Sahib, wandered into the Maharaja's presence, the Maharaja shot at it, and it fell in the crumpled heap. However after the king left, and the hunters examined the fallen tiger, they realised that the tiger was alive. The bullet had missed it and the tiger had fainted from the shock. The hunters were

scared that they would lose their jobs, if they informed the king, that he had missed the target, so one of the hunters took a shot at the tiger and killed it. एक बार जब दीवान साहिब द्वारा प्रदान किया गया बाघ महाराजा की उपस्थिति में भटक गया, तो महाराजा ने उस पर गोली चला दी, और वह उखड़ गए ढेर में गिर गया। हालांकि, राजा के जाने के बाद, और शिकारियों ने गिरे हुए बाघ की जांच की, उन्हें एहसास हुआ कि बाघ जीवित था। गोली चूक गई थी और बाघ सदमे से बेहोश हो गया था। शिकारियों को डर था कि अगर उन्होंने राजा को सूचित किया कि वह लक्ष्य से चूक गया है, तो वे अपनी नौकरी खो देंगे, इसलिए शिकारियों में से एक ने बाघ पर गोली चलाई और उसे मार डाला।

How did the Tiger king celebrate his victory over the killing of the hundredth tiger? (Imp)

Ans.Once the tiger was dead, the king commanded, that the tiger was taken in procession through the town and buried. A tomb was erected over it. एक बार जब बाघ मर गया, तो राजा ने आदेश दिया, कि बाघ को शहर के माध्यम से जुलूस में ले जाया जाए और दफनाया जाए। इसके ऊपर एक मकबरा बनाया गया था।

How was at one time the Maharaja in danger of losing his throne?

OR

Why do you think, was the Maharaja in danger of losing his throne? (Imp)

Ans.At one time the Maharaja was in danger of losing his throne. A high ranking British office visited Pratibandapuram. He was very fond of hunting tigers and being photographed with them. He was refused permission to hunt tigers in Pratibandapuram. He had prevented such a high ranking officer from fulfilling his desire, the Maharaja stood in danger of losing his kingdom itself. एक समय महाराजा को अपना सिंहासन खोने का खतरा मंडरा रहा था। एक उच्च पदस्थ ब्रिटिश कार्यालय ने प्रतिबंदपुरम का दौरा किया। उन्हें बाघों का शिकार करने और उनके साथ फोटो खिंचवाने का बहुत शौक था। उन्हें प्रतिबंदपुरम में बाघों का शिकार करने की अनुमति देने से इनकार कर दिया गया था। उन्होंने इतने बड़े अधिकारी को अपनी इच्छा पूरी करने से रोक दिया था, महाराजा को अपना राज्य खोने का खतरा मंडरा रहा था।

How did the Maharaja Manage to retain his kingdom?

Ans.The Maharaja had to please the high ranking British office. Samples of expensive diamond rings of different designs were brought from a famous jeweller in Calcutta. The Maharaja sent all the 50 rings to the British officer's good lady. The lady accepted the whole

lot. The Maharaja lost three lakh of rupees but managed to retain his kingdom. महाराजा को उच्च पदस्थ ब्रिटिश कार्यालय को खुश करना था। कलकत्ता के एक प्रसिद्ध जौहरी से अलग-अलग डिजाइन की महंगी हीरे की अंगूठियों के नमूने लाए गए थे। महाराजा ने सभी 50 अंगूठियां अंग्रेज अधिकारी की अच्छी महिला को भेज दीं। महिला ने पूरा स्वीकार कर लिया भाग्य। महाराजा ने तीन लाख रुपये खो दिए लेकिन अपने राज्य को बनाए रखने में कामयाब रहे।

Why didn't the hunters tell the King that the tiger was not dead?

Ans.The Maharaja thought that he had killed the hundredth tiger. He didn't know that his bullet had missed the mark. The beast was killed not by him but by one of the hunters. However, they kept it a secret. They feared losing their jobs if the Maharaja knew the truth. महाराजा ने सोचा कि उन्होंने सौवें बाघ को मार डाला है। वह नहीं जानता था कि उसकी गोली निशान से चूक गई थी। जानवर को उसके द्वारा नहीं बल्कि एक शिकारी ने मारा था। हालाँकि, उन्होंने इसे गुप्त रखा। अगर महाराजा को सच्चाई का पता चल गया तो उन्हें अपनी नौकरी खोने का डर था।

How did the hundredth tiger take its revenge upon the Tiger King? (Imp)

Ans.The kind decided that a wooden toy - tiger was a perfect gift for his son's third birthday. One day he was playing with that wooden tiger. One of the slivers pierced the Maharaja's right hand. Infection spread all over the arm. Three surgeons performed an operation but couldn't save the King. Thus, the hundredth tiger took its revenge upon the King. इस तरह ने फैसला किया कि एक लकड़ी का खिलौना - बाघ उनके बेटे के तीसरे जन्मदिन के लिए एक आदर्श उपहार था। एक दिन वह उस लकड़ी के बाघ के साथ खेल रहा था। एक टुकड़ा महाराजा के दाहिने हाथ में घुस गया। संक्रमण पूरी बांह में फैल गया। तीन सर्जनों ने ऑपरेशन किया लेकिन राजा को नहीं बचा सके। इस प्रकार, सौवें बाघ ने राजा से अपना बदला लिया।

Did the Tiger King shoot the hundredth tiger?Give reasons for your answer. (Imp)

Ans.The Tiger King did take careful aim at the hundredth tiger. The tiger fell in a crumpled heap. But it was not the king but the hunters who actually shot the tiger dead. The King's bullet missed its mark. So the Tiger King couldn't fulfil the vow of killing hundred tigers himself. टाइगर किंग ने सौवें बाघ पर सावधानी से निशाना साधा। बाघ एक टूटे हुए ढेर में गिर गया। लेकिन यह राजा नहीं बल्कि शिकारी थे जिन्होंने वास्तव में बाघ को गोली मार दी थी। राजा की गोली अपने निशान से चूक गई। इसलिए टाइगर किंग खुद सौ बाघों को मारने की प्रतिज्ञा को पूरा नहीं कर सका।

JOURNEY TO THE END OF THE EARTH

How do geological phenomena help us to know about the history of humankind?

Ans.Geological phenomena certainly help us to know about the history of humankind. A giant southern supercontinent - Gondwana did exist 650 million years ago. The climate was much warmer. It had a huge variety of flora and fauna. Gondwana thrived for 500 million years. Finally, it broke to separate countries as they exist today. It was the stage when dinosaurs were wiped out and the age of mammals started. भूवैज्ञानिक घटनाएं निश्चित रूप से हमें मानव जाति के इतिहास के बारे में जानने में मदद करती हैं। एक विशाल दक्षिणी महाद्वीप - गोंडवाना 650 मिलियन वर्ष पहले अस्तित्व में था। जलवायु बहुत गर्म थी। इसमें वनस्पतियों और जीवों की एक विशाल विविधता थी। गोंडवाना 500 मिलियन वर्षों तक फला-फूला। अंत में, यह अलग-अलग देशों में टूट गया जैसा कि वे आज मौजूद हैं। यह वह चरण था जब डायनासोर का सफाया हो गया था और स्तनधारियों का युग शुरू हुआ था।

What are the indication for the future of humankind? (Imp)

Ans.Rapid human population growth and limited resources exert pressure of land. Burning of fossil fuels has only helped in increasing the average global temperature. Melting of ice - caps, depletion of the ozone layer and global warming are the real and immediate dangers for mankind. They will affect the lives of all the marine animals and the birds of the region. तेजी से मानव जनसंख्या वृद्धि और सीमित संसाधन भूमि पर दबाव डालते हैं। जीवाश्म ईंधन के जलने से केवल औसत वैश्विक तापमान को बढ़ाने में मदद मिली है। बर्फ के पिघलना, ओजोन परत का क्षरण और ग्लोबल वार्मिंग मानव जाति के लिए वास्तविक और तात्कालिक खतरे हैं। वे क्षेत्र के सभी समुद्री जानवरों और पक्षियों के जीवन को प्रभावित करेंगे।

What are Geoff Green's reasons for including high school students in the Students on Ice' expedition? What is the aim of Students on Ice programme?

Ans.'Students on Ice' programme aims at taking high school students to the ends of the world. It provides them with inspiring educational opportunities. It fosters a new understanding and respect for our planet. Geoff Green thinks that high school students are the future policy makers. Only they could help in saving this planet from ecological dangers and the effects of global warming. 'स्टूडेंट्स ऑन आइस' कार्यक्रम का उद्देश्य हाई स्कूल के छात्रों को दुनिया के छोर तक ले जाना है। यह उन्हें प्रेरक शैक्षिक अवसर प्रदान करता है। यह हमारे ग्रह के लिए एक नई समझ और सम्मान को बढ़ावा देता है। ज्योफ ग्रीन का मानना है कि हाई स्कूल के छात्र भविष्य के नीति निर्माता हैं। केवल वे ही इस ग्रह को पारिस्थितिक खतरों और ग्लोबल वार्मिंग के प्रभावों से बचाने में मदद कर सकते हैं।

What do you think is the reason behind the success of the programme. " Students of Ice"? (Imp)

Ans.The students on this programme visibly saw glaciers retreating and ice caps falling. This made them feel

that the treat of global warming was real. Thus the programme became successful in giving them a life changing experience. इस कार्यक्रम में छात्रों ने ग्लेशियरों को पीछे हटते और बर्फ की टोपियों को गिरते हुए देखा। इससे उन्हें महसूस हुआ कि ग्लोबल वार्मिंग का इलाज वास्तविक था। इस प्रकार कार्यक्रम उन्हें जीवन बदलने वाला अनुभव देने में सफल रहा।

What was the First emotion of the narrator of facing Antarctica?

OR

What were the writer's feeling on reaching

Antarctica? (Imp)

Ans.The first emotion of the narrator on facing Antarctica was what of relief. He felt relieved to set foot on the Antarctica continent after over 100 hours. Its vastness and immense white landscape dazzled his eyes. So was its endless blue horizon. Its isolation from rest of the world created a sense of wonder and mystery. अंटार्कटिका का सामना करने पर कथाकार की पहली भावना राहत की थी। उन्होंने 100 घंटे से अधिक समय के बाद अंटार्कटिका महाद्वीप पर कदम रखने के लिए राहत महसूस की। इसकी विशालता और विशाल सफेद परिदृश्य ने उसकी आँखों को चकाचौंध कर दिया। तो इसका अंतहीन नीला क्षितिज था। दुनिया के बाकी हिस्सों से इसके अलगाव ने आश्चर्य और रहस्य की भावना पैदा की।

What are the reasons of increasing the average global temperature or the global warming?

Ans.The increase in human populations given birth to innumerable villages, towns, cities and mega cities. The burning of fossil fuels has polluted the atmosphere. It has created a blanket of carbon dioxide around the world. It is slowly but surely increasing the average global temperature. Global warming has given birth to many climatic changes. मानव आबादी में वृद्धि ने असंख्य गांवों, कस्बों, शहरों और बड़े शहरों को जन्म दिया। जीवाश्म ईंधन के जलने से वातावरण प्रदूषित हो गया है। इसने दुनिया भर में कार्बन डाइऑक्साइड का एक कंबल बनाया है। यह धीरे-धीरे लेकिन निश्चित रूप से औसत वैश्विक तापमान में वृद्धि कर रहा है। ग्लोबल वार्मिंग ने कई जलवायु परिवर्तनों को जन्म दिया है।

What is the aim of Students on Ice programme?

Ans.Students on Ice programme aims at taking high school students to the ends of the world. It provides them with inspiring educational opportunities. It fosters a new

understanding and respect for our planet. It has been in operation for more than six years and is headed by a Canadian national Geoff Green. बर्फ कार्यक्रम पर छात्रों का उद्देश्य हाई स्कूल के छात्रों को दुनिया के छोर तक ले जाना है। यह उन्हें प्रेरक शैक्षिक अवसर प्रदान करता है। यह हमारे ग्रह के लिए एक नई समझ और सम्मान को बढ़ावा देता है। यह छह साल से अधिक समय से परिचालन में है और इसका नेतृत्व एक कनाडाई नागरिक ज्योफ ग्रीन कर रहे हैं।

Why is Antarctica the perfect place to study changes in the environment? (Imp) OR

What unique opportunities does the Antarctic environment provided the scientist?

Ans.Antarctica is the perfect place to study changes in the environment. These little changes can have big climatic repercussions. It has a very simple eco - system. It lacks biodiversity. The study of the microscopic phytoplanktons is very interest in. Scientists warn that a further depletion of the ozone layer will affect the lives of all sea animals and birds of the region. अंटार्कटिका पर्यावरण में बदलाव का अध्ययन करने के लिए एक आदर्श स्थान है। इन छोटे-छोटे बदलावों के बड़े जलवायु परिणाम हो सकते हैं। इसका एक बहुत ही सरल पारिस्थितिकी तंत्र है। इसमें जैव विविधता का अभाव है। सूक्ष्म फाइटोप्लांकटन के अध्ययन में बहुत रुचि है। वैज्ञानिकों ने चेतावनी दी है कि ओजोन परत के और कम होने से क्षेत्र के सभी समुद्री जानवरों और पक्षियों के जीवन पर असर पड़ेगा।

How did the author travel to Antarctica?

Ans.The author travelled to Antarctica on a Russian research vessel 'Akademic Shokalsky.' He travelled over 100 hours in combination of a car, aeroplane and a ship. लेखक ने एक रूसी शोध पोत 'एकेडेमिक शोकाल्स्की' पर अंटार्कटिका की यात्रा की। उन्होंने एक कार, हवाई जहाज और एक जहाज के संयोजन में 100 घंटे से अधिक की यात्रा की।

10. What surprised the author most about Antarctica?

Ans.The author got the knowledge that India and Antarctica were once part of the same landmass. This fact surpried him most about Antarctica as at present the climate of these places is altogether different. लेखक को यह ज्ञान मिला कि भारत और अंटार्कटिका कभी एक ही भूभाग का हिस्सा थे। इस तथ्य ने उन्हें अंटार्कटिका के बारे में सबसे अधिक चिंतित किया क्योंकि वर्तमान में इन स्थानों की जलवायु पूरी तरह से अलग है।

11. What was the purpose of the visit to Antarctica?

Ans.Antarctica is the coldest, driest and windiest continent in the world. It was to realise how real was the threat of global warming and depletion of the ozone layer. अंटार्कटिका दुनिया का सबसे ठंडा, सबसे शुष्क और हवादार महाद्वीप है। यह महसूस करना था कि ग्लोबल वार्मिंग और ओजोन परत के क्षरण का खतरा कितना वास्तविक था।

Who was Dr. Sadao? Where was his house?

Ans.Dr. Sadao was a Japanese surgeon, and a scientist his low square stone house was built upon, rocks well above a narrow beach, outlined with bent pines. It was on the Japanese coast. डॉ. सदाओ एक जापानी सर्जन थे, और एक वैज्ञानिक थे, उनका कम चौकोर पत्थर का घर बनाया गया था, जो एक संकीर्ण समुद्र तट के ऊपर चट्टानों पर था, जो मुड़े हुए पाइंस के साथ रेखांकित किया गया था। यह जापानी तट पर था।

Will Dr. Sadao be arrested on the charge of harbouring an enemy?

Ans.Japan is at war with America. Giving shelter to a sailor of the U.S. Navyis an anti national work. Dr. Sadao can be arrested. He can be punished on the charge of harbouring an enemy. But it will not happen. His servants will not disclose the matter to the police. The old General knows everything but he sleeps over the matter. जापान अमेरिका के साथ युद्ध में है। अमेरिकी नौसेना के एक नाविक को आश्रय देना एक राष्ट्र-विरोधी कार्य है। डॉ. सदाओ को गिरफ्तार किया जा सकता है। दुश्मन को पनाह देने के आरोप में उसे दंडित किया जा सकता है। लेकिन ऐसा नहीं होगा। उसके नौकर इस मामले का खुलासा पुलिस को नहीं करेंगे। बूढ़े जनरल को सब कुछ पता है लेकिन वह इस मामले पर सोता है।

Will Hana help the wounded man and wash him herself? (Imp)

OR

Why did Hana wash the wounded soldier herself?

Ans.Yes, Hana would help the wounded man and wash him herself, because her maid Yumi had refused to do so. Moreover both Yumi and Sadoa decided that after washing, clearing and operating the enemy soldier they would hand him over to the police. हां, हाना घायल आदमी की मदद करेगी और उसे खुद धोएगी, क्योंकि उसकी नौकरानी युमी ने ऐसा करने से इनकार कर दिया था। इसके अलावा, युमी और सदोआ दोनों ने फैसला किया कि दुश्मन सैनिक को धोने, साफ करने और संचालित करने के बाद वे उसे पुलिस को सौंप देंगे।

What will Dr. Sadao and his wife do with the man?

Ans.After being operated on, the young man wakes up weak and terrified. Hana assures him that the need not to be afraid. She serves him herself as none of the servants would enter the room. Sadoa instructs him to take more rest. ऑपरेशन के बाद युवक कमजोर और भयभीत होकर जाग जाता है। हाना उसे आश्वासन देती है कि डरने की जरूरत नहीं है। वह खुद उसकी सेवा

करती है क्योंकि कोई भी नौकर कमरे में प्रवेश नहीं करेगा। सदोआ उसे और अधिक आराम करने का निर्देश देता है।

What will Dr. Sadao do to get rid of the man?

OR

How was the plan of the prisoner's escape executed in the story "The Enemy"? (Imp)

Ans.Dr. Sadao put the man on his boat with extra food, clothing and water and tell him to row to a little island not far from the coast and live there till he saw a Korean fishing boat pass by, which would rescue him. सदाओ ने उस आदमी को अतिरिक्त भोजन, कपड़े और पानी के साथ अपनी नाव पर बिठाया और उसे तट से दूर एक छोटे से द्वीप पर नाव चलाने के लिए कहा और तब तक वहां रहने के लिए कहा जब तक कि वह एक कोरियाई मछली पकड़ने वाली नाव को गुजरते हुए नहीं देखता, जो उसे बचा लेगा

What did Hana and Sadao see coming out of the mist?

OR

What did Dr. Sadao and his wife see when they stood out looking at the sea? (Imp)

Ans.Hana and Sadoa were standing outside their house. Both of them saw something black come out of the mist. It was a man. He seemed to be flung up out of the ocean. He staggered a few steps. He was crawling. Then he fell on his face and lay there. Sadoa thought him some fisherman having been washed from his boat. हाना और सदोआ अपने घर के बाहर खड़े थे। दोनों ने धुंध से कुछ काला निकलते देखा। यह एक आदमी था। ऐसा लग रहा था कि वह समुद्र से बाहर फेंक दिया गया है। वह कुछ कदम लड़खड़ा गया। वह रेंग रहा था। फिर वह मुंह के बल गिर पड़ा और वहीं लेट गया। सदोआ ने उसे लगा कि कोई मछुआरा उसकी नाव से बह गया है।

How did the gardener react when Dr. Sadoa told him about the wounded American soldier?(Imp)

Ans.All the servants, including the gardener didn't like Sadoa's efforts to save an American. America was in war with Japan. Tom was their enemy. माली सहित सभी नौकरों को एक अमेरिकी को बचाने के सदोआ के प्रयासों को पसंद नहीं आया। अमेरिका जापान के साथ युद्ध में था। टॉम उनका दुश्मन था।

What was the reaction of the two servants and Yumi when they were told about the wounded American?

Ans.The two servants were frightened at what their master had told them. They thought that their master should not heal the wound of that white man. The white man must die. If their master healed what the gun and the sea did, they would take revenge on them. Yumi refused to wash a white man. दोनों नौकर अपने मालिक से जो कुछ भी कहा था, उससे डर गए। उन्होंने सोचा कि उनके मालिक को उस गोरे आदमी के घाव को ठीक नहीं करना चाहिए। गोरे आदमी को मरना होगा। यदि उनके स्वामी ने बंदूक और समुद्र के काम को ठीक कर दिया, तो वे उनसे बदला लेंगे। युमी ने एक गोरे आदमी को धोने से इनकार कर दिया।

Hana told Yumi to wash the soldier. How did Yumi react? (Imp)

OR

Why did Yumi defy the orders of Hana?

Ans.Hana realised that at first the soldier must be washed. She told Yumi to fetch hot water for washing. When

she saw the white man she shook with anger. She told Hana that she had never washed a white man. She would not wash such a dirty man. Hana cried and commanded her to do as asked. Yumi had a fierce look of resistance and left the room. हाना ने महसूस किया कि पहले सैनिक को धोया जाना चाहिए। उसने युमी को धोने के लिए गर्म पानी लाने के लिए कहा। कब उसने उस गोरे आदमी को देखा जो वह गुस्से से हिल गई। उसने हाना से कहा कि उसने कभी किसी गोरे आदमी को नहीं धोया है। वह इतने गंदे आदमी को नहीं धोएगी। हाना रोई और उसे कहे अनुसार करने का आदेश दिया। युमी के पास प्रतिरोध का एक भयंकर रूप था और वह कमरे से बाहर चली गई।

Why did servants leave Dr. Sadao's house?(Imp)

Ans.Japan was at war with America. Dr. Sadao was nursing a wounded American a prisoner of war. The servants didn't like Dr. Sadoa's generosity. He was trying to save a white American. He was giving a new lease of life. They considered Dr. Sadao's work an act of treachery. Hence, their patriotic feelings made them leave Dr. Sadoa's house. जापान अमेरिका के साथ युद्ध में था। डॉ. सदाओ एक घायल अमेरिकी, युद्ध के कैदी की देखभाल कर रहे थे। नौकरों को डॉ. सदोआ की उदारता पसंद नहीं आई। वह एक श्वेत अमेरिकी को बचाने की कोशिश कर रहा था। वह जीवन का एक नया पट्टा दे रहा था। वे डॉ. सदाओ के काम को विश्वासघात का कार्य मानते थे। इसलिए, उनकी देशभक्ति की भावनाओं ने उन्हें डॉ. सदोआ के घर से बाहर जाने के लिए मजबूर कर दिया।

How did the General react when Sadao informed him about the prisoner of war?

Ans.The behaviour of the General was quite surprising. He didn't order the immediate arrest of the enemy. Nor did he take any action against Dr. Sadao who had given shelter

to an American soldier. He only offered to send two private assassins to get him killed secretly. But he never sent those men. जनरल का व्यवहार काफी आश्चर्यजनक था। उसने दुश्मन को तत्काल गिरफ्तार करने का आदेश नहीं दिया। न ही उन्होंने डॉ. सदाओ के खिलाफ कोई कार्रवाई की जिन्होंने एक अमेरिकी सैनिक को शरण दी थी। उसने केवल दो निजी हत्यारों को गुप्त रूप से मारने के लिए भेजने की पेशकश की। लेकिन उसने उन लोगों को कभी नहीं भेजा।

Justify the title of the story ' The Enemy'.

Ans.Pearl S. Buck has given a suitable title to the story. The title is quite appropriate and logical. The wounded American prisoner of was is a natural enemy of Dr. Sadao and his wife Hana. They should have handed him over to the police. But human consideration outweighed all other considerations. His duty as a doctor made Dr. Sadao to save the life of even a dying enemy. पर्ल एस. बक ने कहानी को एक उपयुक्त शीर्षक दिया है। शीर्षक काफी उपयुक्त और तार्किक है। घायल अमेरिकी कैदी डॉ. सदाओ और उनकी पत्नी हाना का स्वाभाविक दुश्मन है। उन्हें उसे पुलिस के हवाले कर देना चाहिए था। लेकिन मानवीय विचार अन्य सभी विचारों से अधिक था। एक डॉक्टर के रूप में उनके कर्तव्य ने डॉ. सदाओ को एक मरते हुए दुश्मन की जान बचाने के लिए भी बनाया।

What had Hana heard of prisoners' sufferings? What did the papers say?

Ans.Hana had heard stories of how the Japanese tortured prisoners of war. But the papers contradicted those stories. They said wherever the Japanese armies went people gladly welcomed them as their liberators. हाना ने कहानियां सुनी थीं कि कैसे जापानियों ने युद्ध के कैदियों को प्रताड़ित किया। लेकिन अखबारों ने उन कहानियों का खंडन किया। उन्होंने कहा कि जापानी सेनाएं जहां भी जाती हैं, लोगों ने खुशी-खुशी उनका स्वागत किया, उनके मुक्तिदाता के रूप में

Why was Dr. Sadao not sent abroad with the Japanese troops?

OR

Why was Dr. Sadao not sent the battlefield?

Ans.Sadao was famous surgeon and scientist. He had mastered the art of healing wounds. The old General of Japan had full faith in his abilities as a surgeon. He did not believe any other doctor. He was not keeping good health and could require a surgery any time, so Sadao was not sent with the troops abroad. सदाओ प्रसिद्ध सर्जन और वैज्ञानिक थे। उन्होंने घावों को भरने की कला में महारत हासिल कर ली थी। जापान के पुराने जनरल को एक सर्जन के रूप में अपनी क्षमताओं पर पूरा भरोसा था। उसे किसी अन्य डॉक्टर पर विश्वास नहीं था। उनका स्वास्थ्य अच्छा

नहीं था और उन्हें किसी भी समय सर्जरी की आवश्यकता हो सकती थी, इसलिए सदाओ को सैनिकों के साथ विदेश नहीं भेजा गया था।

What prompted Dr. Sadao to save the man's life?

Ans.Sadao was a doctor. He had been trained to save every life he could. He was true to his profession. Dedication to his profession prompted Sadao to save the man's life though he belonged to his enemy country. सदाओ एक डॉक्टर थे। उसे हर जीवन बचाने के लिए प्रशिक्षित किया गया था जो वह कर सकता था। वह अपने पेशे के प्रति सच्चे थे। अपने पेशे के प्रति समर्पण ने सदाओ को उस व्यक्ति की जान बचाने के लिए प्रेरित किया, हालांकि वह अपने दुश्मन देश से था।

ON THE FACE OF IT

Who is Mr. Lamb? How does Derry get into his garden?

Ans.Mr Lamb was an old man with a tin leg, who lived in a big house with a garden. Derry climbed over the garden wall to enter the garden. मिस्टर लैम्ब एक टिन के पैर वाला एक बूढ़ा आदमी था, जो एक बगीचे के साथ एक बड़े घर में रहता था। डेरी बगीचे में प्रवेश करने के लिए बगीचे की दीवार पर चढ़ गया।

Why and how did Derry enter Mr Lamb's garden?

OR

Why did Derry come into Mr. Lamb's garden? Why

was he startled? (Imp) Ans.The young man Derry entered Mr Lamb's garden by climbing over the garden wall. He thought that it was an empty place. He didn't know there was anybody there. He didn't come to steal apples or anything. He just wanted to be in a secluded place. The garden appeared to be quite a suitable place for him. युवक डेरी ने बगीचे की दीवार पर चढ़कर मिस्टर लैम्ब के बगीचे में प्रवेश किया। उसने सोचा कि यह एक खाली जगह है। उसे नहीं पता था कि वहां कोई है। वह सेब या कुछ भी चुराने नहीं आया था। वह बस एकांत जगह पर रहना चाहता था। बगीचा उसके लिए काफी उपयुक्त जगह लग रहा था।

The gate's always open. The line is often repeated in the play. What does it signify? (Imp)

OR

Why does Mr. Lamb leave his gate always open?

Ans.Mr. Lamb says this line again and again. He refers by this to the rate of his garden. By saying this, he means that people are always welcome at his place. He never restricts

anybody's entry in his garden. He loves their company and wants them to come to him. श्री लैम्ब इस पंक्ति को बार-बार कहते हैं। वह इसके द्वारा अपने बगीचे की दर को संदर्भित करता है। यह कहने से उनका मतलब है कि उनके यहां लोगों का हमेशा स्वागत है। वह कभी भी अपने बगीचे में किसी के प्रवेश को प्रतिबंधित नहीं करता है। वह उनकी कंपनी से प्यार करता है और चाहता है कि वे उसके पास आएं।

According to Derry, what do people think and say about him? (Imp)

Ans.Derry thought that people were afraid of his burnt face. It was a terrible thing. Derry thought that no one would ever kiss him except his mother. When people stared him, he felt they were afraid of him. This made him withdrawn. He tried to avoid meeting people. Derry thought he was as ugly as a 'devil' and people thought him so. डेरी ने सोचा कि लोग उसके जले हुए चेहरे से डरते हैं। यह एक भयानक बात थी। डेरी ने सोचा कि उसकी माँ के अलावा कोई भी उसे कभी नहीं चूमेगा। जब लोग उसे घूरते थे, तो उसे लगा कि वे उससे डरते हैं। इससे वह पीछे हट गया। वह लोगों से मिलने से बचने की कोशिश करता था। डेरी ने सोचा कि वह एक 'शैतान' की तरह बदसूरत है और लोग उसे ऐसा मानते थे।

How did Derry get his face burnt?

Ans.One side of Derry's face was totally burnt. Mr Lamb guessed that Derry's face got burned in a fire. Derry corrected him. He got acid all down on that side of his face. The acid burned it all the way. It ate his face up. डेरी के चेहरे का एक हिस्सा पूरी तरह से जल गया था। श्री लैम्ब ने अनुमान लगाया कि डेरी का चेहरा आग में जल गया था। डेरी ने उसे ठीक किया। उसके चेहरे के उस तरफ एसिड हो गया। एसिड ने इसे पूरे रास्ते जला दिया। इसने उसका चेहरा ऊपर खा लिया।

Why does Mr. Lamb have a tin leg?

Ans.Mr Lamb has a tin leg. One of his legs was blown off in the war. He has to walk on an artificial tin leg. But Mr Lamb doesn't feel like a physically handicapped person. Nor does he suffer from an inferiority complex. Children call him "Lamey - Lamb" but he doesn't mind it. श्री लैम्ब के पास एक टिन का पैर है। युद्ध में उसका एक पैर उड़ गया था। उसे कृत्रिम टिन के पैर पर चलना पड़ता है। लेकिन श्री लैम्ब शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्ति की तरह महसूस नहीं करते हैं। न ही वह हीन भावना से ग्रस्त है। बच्चे उसे "लैमी - लैम्ब" कहते हैं लेकिन उसे इससे कोई फर्क नहीं पड़ता।

Why does Derry's mother warn him not to go to meet Mr. Lamb?

Ans.Derry's mother claims to have heard many things about Mr Lamb. She has been told and warned by the people. She asks Derry not to go back there. Derry asks her not to believe all she hears. He is determined to go there. डेरी की मां का दावा है कि उन्होंने मिस्टर लैम्ब के बारे में कई बातें सुनी हैं। उसे लोगों ने बताया और चेतावनी दी है। वह डेरी को वहां वापस न जाने के

लिए कहती है। डेरी उससे कहता है कि वह जो कुछ भी सुनती है उस पर विश्वास न करे। वह वहां जाने के लिए दृढ़ है।

Why doesn't Derry say to help Mr. Lamb to get crab - apples?

(Imp)

Ans.Derry can't stay to help Mr Lamb to get crab apples. He was away from home for long. His mother must be worried. She wanted to know where he was. His home was at a distance of three miles across the fields. He was fourteen but still his mother wanted to know where her son was. केकड़ा सेब प्राप्त करने के लिए श्री लैम्ब की मदद करने के लिए डेरी नहीं रह सकता। वह लंबे समय से घर से दूर था। उसकी मां चिंतित होगी। वह जानना चाहती थी कि वह कहां है। उनका घर खेतों के पार तीन मील की दूरी पर था। वह चौदह वर्ष का था लेकिन फिर भी उसकी माँ जानना चाहती थी कि उसका बेटा कहाँ है।

Why does Derry go back to Mr Lamb?

Ans.Derry is determined to go back to Mr Lamb. Mr Lamb says "things nobody else has ever said". Moreover, he has promised Mr Lamb to come back to him. He wants to prove that he has fulfilled his promise. Mr Lamb has given him a new meaning of life. So he is coming to meet him again. डेरी मिस्टर लैम्ब के पास वापस जाने के लिए दृढ़ है। श्री लैम्ब कहते हैं "ऐसी बातें जो किसी और ने कभी नहीं कही हैं"। इसके अलावा, उसने मिस्टर लैम्ब से उसके पास वापस आने का वादा किया है। वह साबित करना चाहते हैं कि उन्होंने अपना वादा पूरा किया है। मिस्टर लैम्ब ने उन्हें जीवन का एक नया अर्थ दिया है। इसलिए वह फिर से उससे मिलने आ रहा है।

What did Derry feel about his mother kissing him?

Ans.He told Mr Lamb that his mother was the only one who kissed him and that too on the other side of the face - the side which was not burnt. He also said that she kissed him because she had to, and didn't like her kissing him. उन्होंने मिस्टर लैम्ब से कहा कि उनकी मां ही एकमात्र ऐसी थीं जिन्होंने उन्हें चूमा था और वह भी चेहरे के दूसरी तरफ - वह पक्ष जो जला नहीं था। उसने यह भी कहा कि उसने उसे चूमा क्योंकि उसे चूमा था, और उसे उसे चूमना पसंद नहीं था।

Why didn't Mr Lamb like curtains?

Ans.He did not like curtains, as it shut things out and shut things in. He liked the light and the darkness and the windows open to hear the wind. उसे पर्दे पसंद नहीं थे, क्योंकि यह चीजों को बंद कर देता था और चीजों को बंद कर देता था। उसे रोशनी और अंधेरा पसंद था और हवा सुनने के लिए खिड़कियां खुली थीं।

How do we know that Mr Lamb had left an impact on Derry?

Ans.Once Derry returned home, he argued with his mother about returning to Mr. Lamb's house and telling her that there was nothing to be afraid of. Moreover he said, that he wanted to be with Mr. Lamb because he spoke of things that mattered things that nobody else had ever said, things that he wanted to think about. He told his mother that he hated it in the house, and then ran back to Mr Lamb's House. एक बार जब डेरी घर लौट आया, तो उसने अपनी माँ के साथ मिस्टर लैम्ब के घर लौटने और उसे बताया कि डरने की कोई बात नहीं है। इसके अलावा उन्होंने कहा, कि वह श्री लैम्ब के साथ रहना चाहते थे क्योंकि उन्होंने उन चीजों के बारे में बात की जो मायने रखती थीं जो किसी और ने कभी नहीं कही थीं, ऐसी चीजें जिनके बारे में वह सोचना चाहते थे। उसने अपनी माँ से कहा कि उसे घर में इससे नफरत है, और फिर वापस मिस्टर लैम्ब के घर भाग गया।

How does the conversation with Mr. Lamb affect Derry's views about his life and the world?

OR

How does Mr. Lamb try to remove the baseless fears of Derry?

Ans.Derry's conversation with Mr. Lamb has a great effect on Derry. He realizes that he should not confine himself. Rather he should come out in the world. He should see the world, face it and emerge as winner. Now he wants to live, he wants to forget about his ugly face, and makes his own wishes and his priorities. His life is more important than the views of other people about his face and life. श्री लैम्ब के साथ डेरी की बातचीत का डेरी पर बहुत प्रभाव पड़ता है। उसे एहसास होता है कि उसे खुद को सीमित नहीं रखना चाहिए। बल्कि उसे दुनिया में आना चाहिए। उसे दुनिया को देखना चाहिए, उसका सामना करना चाहिए और विजेता के रूप में उभरना चाहिए। अब वह जीना चाहता है, वह अपने बदसूरत चेहरे को भूलना चाहता है, और अपनी इच्छाएं और अपनी प्राथमिकताएं बनाता है। उसका जीवन उसके चेहरे और जीवन के बारे में अन्य लोगों के विचारों से अधिक महत्वपूर्ण है।

What did Derry's mother think of Mr. Lamb?

Ans.Derry's mother claimed to have heard many things about Mr. Lamb. So she did not allow her son to go there. She had been told and warned by the people. She told that so many stories were prevalent about Mr. Lamb. He was not a man to be believed. But the boy insisted and proceeded to Mr. Lamb's house. डेरी की मां ने दावा किया कि उन्होंने मिस्टर लैम्ब के बारे में कई बातें सुनी हैं। इसलिए उसने अपने बेटे को वहां नहीं जाने दिया। उसे लोगों ने बताया और चेतावनी दी थी। उसने बताया कि मिस्टर लैम्ब के बारे में बहुत सारी कहानियां प्रचलित थीं। वह विश्वास करने वाला व्यक्ति नहीं था। लेकिन लड़के ने जोर दिया और मिस्टर लैम्ब के घर की ओर बढ़ गया।

How did the narrator find her new place?

Ans.The first day of the narrator in the land of apples was a bitter cold one. The snow still covered the ground ; the trees were bare. Noise and other disturbances irritated her sensitive ears. People muttered in an unknown tongue. Her spirit struggled for peace and freedom. सेब की भूमि में कथावाचक का पहला दिन कड़ाके की ठंड थी। बर्फ अभी भी जमीन को ढकी हुई थी; पेड़ नंगे थे। शोर और अन्य गड़बड़ियों ने उसके संवेदनशील कानों को परेशान किया। लोग अनजान भाषा में बुदबुदाए। उनकी आत्मा ने शांति और स्वतंत्रता के लिए संघर्ष किया।

What did she notice about the Indian girls in the school?

Ans.The narrator was place in a line of girls who were marching into the dining room. These were Indian girls. They were in stiff shoes and closely clinging dresses. Small girls wore sleeved aprons and shingled hair. कथावाचक को उन लड़कियों की एक पंक्ति में रखा गया था जो भोजन कक्ष में मार्च कर रही थीं। ये भारतीय लड़कियां थीं। वे कड़े जूते और बारीकी से चिपके हुए कपड़े पहने हुए थे। छोटी लड़कियों ने आस्तीन वाले एप्रन और शिंगल वाले बाल पहने थे।

Why did she feel uncomfortable in the dining room?

Ans.The narrator felt quite uncomfortable in the dining room. A small bell was tapped. She pulled her chair out and sat on it. She was the only one seated there. A second bell was sounded. All were seated. A 'paleface woman' watched her keenly. Then everyone started eating. All these activities confused her. She felt quite uncomfortable and uneasy. कथावाचक को भोजन कक्ष में काफी असहज महसूस हुआ। एक छोटी सी घंटी बजाई। उसने अपनी कुर्सी बाहर खींची और उस पर बैठ गई। वह वहां अकेली बैठी थी। दूसरी घंटी बजाई। सभी बैठे थे। एक 'पीले चेहरे वाली महिला' उसे उत्सुकता से देख रही थी। फिर सभी ने खाना शुरू कर दिया। इन सभी गतिविधियों ने उसे भ्रमित कर दिया। वह काफी असहज और असहज महसूस कर रही थी।

Why was Zitkala - Sa terrified when Judewin told her that her hair would be cut short?

OR

Why was Zitkala - Sa object to the Cutting of her long heavy hair? (Imp)

Ans.Judewin had overheard the paleface woman talk about cutting our long, have hair. Zitkala - Sa was sterrified. Their mothers had taught them that only unskilled warriors who were captured had their hair shingled by the enemy. Among her people short hair was worn by mourners and shingled hair by cowards. जूडविन ने पीले चेहरे वाली महिला को हमारे लंबे, बाल काटने के बारे में बात करते हुए सुना था। ज़िटकला - सा को स्टरफिक कर दिया गया था।

उनकी माताओं ने उन्हें सिखाया था कि केवल अकुशल योद्धा जो पकड़े गए थे, उनके बाल दुश्मन द्वारा झकझोर दिए गए थे। उसके लोगों के बीच छोटे बाल शोक मनाने वालों द्वारा पहने जाते थे और कायरों द्वारा बाल झुलते थे।

How did she hide her self? Did she succeed?

Ans.The narrator disappeared unnoticed. She came to a large room with three white beds in it. She crawled under the bed and cuddled herself in the dark corner. From her hiding place she peered out. She shuddered with fear. She couldn't succeed in hiding herself for long. They stormed into the room and dragged her out. कथाकार किसी का ध्यान नहीं गया। वह एक बड़े कमरे में आई जिसमें तीन सफेद बिस्तर थे। वह बिस्तर के नीचे रेंग गई और खुद को अंधेरे कोने में लिपट लिया। अपने छिपने की जगह से उसने बाहर झाँका। वह डर से कांप उठी। वह लंबे समय तक खुद को छिपाने में सफल नहीं हो सकी। वे कमरे में घुस गए और उसे बाहर खींच लिया।

How was she forced to part with her long and heavy hair?

Ans.The narrator was found out. She was dragged out. She resisted by kicking and scratching wieldy. In spite of herself, she was carried down stairs and tied fast in a chair. The cold blades of scissors ran across her hair. And so her long and heavy hair was shingled. No one came to her help. None comforted her. कथावाचक का पता चल गया। उसे बाहर खींच लिया गया। उसने लात मारकर और खरोंचकर विरोध किया। खुद के बावजूद, उसे सीढ़ियों से नीचे ले जाया गया और एक कुर्सी पर तेजी से बांध दिया गया। कैंची के ठंडे ब्लेड उसके बालों में दौड़ रहे थे। और इसलिए उसके लंबे और भारी बाल चमकते थे। कोई भी उसकी मदद के लिए नहीं आया। किसी ने उसे सांत्वना नहीं दी।

When did the narrator experience untouchability?

Ans.When the narrator was in the third class, she hadn't yet heard people speak only of untouchability. But the curse of untouchability did exist in the society. She had already seen, felt and experienced it. There were occasions when she felt humiliated by it. जब कथाकार तीसरी कक्षा में था, तब उसने अभी तक लोगों को केवल अस्पृश्यता के बारे में बात करते नहीं सुना था। लेकिन समाज में छुआछूत का अभिशाप मौजूद था। उसने इसे पहले ही देखा, महसूस किया और अनुभव किया था। ऐसे अवसर थे जब वह इससे अपमानित महसूस करती थी।

Why did the narrator feel terribly sad and provoked?

Ans.The narrator came to know why the elder carried the packet with a string. She didn't want to laugh any more. She felt terribly sad. She felt so provoked and angry that she wanted to touch those wretched vadais herself. She felt bad that people had to bow low

and work so far for their masters. कथावाचक को पता चल गया कि बड़े ने पैकेट को डोरी से क्यों उठाया। वह अब और हंसना नहीं चाहती थी। वह बहुत दुखी महसूस कर रही थी। वह इतनी उकसाए और क्रोधित महसूस कर रही थी कि वह खुद उन मनहूस वड़ाइयों को छूना चाहती थी। उसे बुरा लगा कि लोगों को झुकना पड़ा और अपने आकाओं के लिए अब तक काम करना पड़ा।

What did Annan say about his community to the narrator?

Ans.Annan told the narrator that they belonged to a 'low caste. The people of his community were not respected, honoured or given any importance. The members of their community can attain hounour and dignity if they study and prosper. If they become learned, people will come to them of their own accord. अन्नान ने कथावाचक से कहा कि वे एक 'निम्न जाति के हैं। उनके समुदाय के लोगों का कोई सम्मान नहीं किया गया, न ही उन्हें कोई महत्व दिया गया। उनके समुदाय के सदस्य शौकीन और गरिमा प्राप्त कर सकते हैं यदि वे अध्ययन करते हैं और समृद्ध होते हैं। यदि वे विद्वान हो जाते हैं, तो लोग अपनी मर्जी से उनके पास आएंगे।

How was the narrator inspired by the words of her elder brother (Annan)?

Ans.The narrator was highly inspired by the words of her elder brother. There was only one hope for the people of her caste. They can attain dignity and honour if they are learned. Then people will come to them of their own accord. The narrator studied very hard and stood first in her class. Very soon she made a lot of friends. कथाकार अपने बड़े भाई के शब्दों से बहुत प्रेरित था। उसकी जाति के लोगों के लिए एक ही उम्मीद थी। अगर वे सीखे जाते हैं तो वे गरिमा और सम्मान प्राप्त कर सकते हैं। तब लोग अपनी मर्जी से उनके पास आएंगे। कथावाचक ने बहुत मेहनत से अध्ययन किया और अपनी कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया। बहुत जल्द उसने बहुत सारे दोस्त बना लिए।

What did Zitkala sa do to save her hair from being cut?

OR

How did Zitkala sa try to prevent the shingling of

her hair? (Imp) Ans.She rebelled against the idea, and then when she got the chance, she disappeared upstairs as quietly as she could. She hid under the bad in the big room but she was caught. She cried aloud and shook her head all the while her hair were cut, but then she lost her spirit and gave in. उसने इस विचार के खिलाफ विद्रोह कर दिया, और फिर जब उसे मौका मिला, तो वह चुपचाप ऊपर गायब हो गई। वह बड़े कमरे में बुरे के नीचे छिप गई लेकिन वह पकड़ी गई। वह जोर से रोई और अपने बालों को काटने के दौरान अपना सिर हिलाया, लेकिन फिर उसने अपनी आत्मा खो दी और हार मान ली।

When did Bama first come to know of the social discrimination faced by the people of her community? (Imp)

Ans.Bama first came to know of the social discrimination faced by community only when she narrated the incident of the manner in which the community leader delivered the packet of vadais to the landlord, to her brother. Her brother told her that the elder held the packet by the sting and delivered it with reverence to the landlord, because the former belonged to the marginalised community. बामा को पहली बार समुदाय द्वारा सामना किए जाने वाले सामाजिक भेदभाव के बारे में तभी पता चला जब उन्होंने उस घटना के बारे में बताया जिसमें समुदाय के नेता ने अपने भाई को वड़ाई का पैकेट दिया। उसके भाई ने उसे बताया कि बड़े ने डंक से पैकेट पकड़ लिया और मकान मालिक को सम्मान के साथ दिया, क्योंकि वह हाशिए पर रहने वाले समुदाय से था।

What did the mothers of Zitkalasa's tribe teach their children about their hair?

OR

Why did Zitkala Sa not want her hair to be cut short?

Ans.The people of Zitlkala Sa's tribe had an age - long tradition to maintain their long, shining and beautiful hair. Their mothers taught them that only the warriors or the other people who had died, their ladies must get their hair shingled out. Short hair was worn by the mourners and the shingled hair by the cowards. So Zitkala Sa did not want her hair to be cut short. ज़िटकला सा जनजाति के लोगों के पास अपने लंबे, चमकदार और सुंदर बालों को बनाए रखने की एक पुरानी परंपरा थी। उनकी माताओं ने उन्हें सिखाया कि केवल योद्धाओं या अन्य लोगों की मृत्यु हो गई थी, उनकी महिलाओं को अपने बालों को बाहर निकालना होगा। शोक मनाने वालों द्वारा छोटे बाल पहने जाते थे और कायरों द्वारा बाल पहने जाते थे। इसलिए ज़िटकला सा नहीं चाहती थी कि उसके बाल छोटे हों।

What happened after Zitkala-Sa was tied to the chair?

OR

How did Zitkala-Sa feel after her long hair had been (was) cut?

Ans. Zitkala Sa was forcibly dragged out under the bed. She was brought downstairs and was tied in a chair. She cried a lot and went on shaking her head. She felt the blades of scissors against her head. She heard them cut off one of her thick braids. She lost her spirit and stopped struggling. She moaned for her mother. Nobody came to console her. She felt herself as one of many little animals driven by a herder. She felt much indignation in life. ज़िटकला सा को जबरन बिस्तर के नीचे घसीटा गया। उसे नीचे लाया गया और एक

कुर्सी पर बांध दिया गया। वह बहुत रोई और सिर हिलाती चली गई। उसने अपने सिर के खिलाफ कैंची के ब्लेड को महसूस किया। उसने सुना कि उन्होंने अपनी एक मोटी चोटी काट दी है। उसने अपना उत्साह खो दिया और संघर्ष करना बंद कर दिया। वह अपनी माँ के लिए कराह रही थी। कोई भी उसे सांत्वना देने नहीं आया। उसने खुद को एक चरवाहे द्वारा संचालित कई छोटे जानवरों में से एक के रूप में महसूस किया। उसे जीवन में बहुत आक्रोश महसूस हुआ।

What did Bama watch while going back a from school to her house?

OR

Mention any two reasons because of which it could take thirty minutes to an hour for Bama to reach home.

OR

How long would it take Bama to walk home from her school and why?

Ans. Bama took thirty minutes to reach her home from school though she could be there in ten minutes. In the way she used to see dancing monkeys, snake-charmers, vegetable sellers, shops, political processions, pedalling the cyclists and so on. She kept a strict watch on all the items that came in her way. बामा को स्कूल से अपने घर पहुंचने में तीस मिनट लगे, हालांकि वह दस मिनट में वहां पहुंच सकती थी। जिस तरह से वह नाचते बंदर, सपेरा, सब्जी बेचने वाले, दुकानें, राजनीतिक जुलूस, साइकिल चालकों को पैडल मारते हुए आदि देखती थीं। वह अपने रास्ते में आने वाली सभी वस्तुओं पर कड़ी नजर रखती थी।